

لبنان: بري يرحب بانتخاب رئيس جديد ويعتقد أن للعماد لحود "حظوظاً كبيرة"

كرامي يجد في قائد الجيش "المرشح الأبرز" ... وفرنجية يؤيده والأجانب عبيد

□ بيروت - «الحياة»

أكد العرب رئيس المجلس النيابي نبيه بري اعتقاده أن رئيس جمهورية لبنان الجديد سيختار في لبنان. ورأى أن لقائد الجيش العماد اميل لحود حظوظاً كبيرة، في الوصول إلى سدة الرئاسة.

هذا الموقف اعلمه بري قبل أربعة أيام من بدء مهلة الشهرين الدستورية لانتخاب رئيس للجمهورية خلفاً للرئيس الحالي إلياس الهراوي الذي تنتهي ولايته في ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. أما مناسبة إطلاقها فتؤرخ صحافي مشترك مع رئيس الحكومة السابق النائب عمر كرامي الذي اقام على غرفة حادية غداء في بلده بقاصصين (شمال لبنان) شارك فيها وزراء ونواب وشخصيات.

وقال بري «إن رئيساً جديداً سيختار، اعتقد ذلك وسيتم الانتخاب ضمن المهلة الدستورية. لكن أمر تحديد الدعوة إليه لم يفتقر لشيء بعد». وعن تعديل المادة ٤٨ من الدستور (التي تنص على انتخاب موظفي الفئة الأولى ولم يستقبلوا من مناصبهم قبل سنتين من عود الاستحقاق)، قال «إن هذا الأمر يأتي أوانه». ونفى أن يكون تم اتفاق بينه وبين رئيس الجمهورية والحكومة رفيق الحريري على اعداد مشروع قانون لتعديلها، معلنًا أنه «مع إلغائها نهائياً». وأضاف «إن حظوظ العماد لحود كبيرة، رافضاً، وهو يعارض الصحافيين، الإفصاح عن كلمة السر، التي قيل أنه تلقاها خلال اجتماع مع الرئيس السوري حافظ الأسد الأسبوع الماضي في دمشق».

وكشف أنه لم يس من الرئيس الأسد «حرصه الشديد على التوافق بين اللبنانيين، معتبراً أن لا فارق بين المعطى اللبناني والمعطى

كرامي

ودعا بري كرامي، المقاطع جلسات المجلس النيابي منذ انتخابات العام ١٩٩٦، إلى المشاركة في الانتخابات الرئاسية، فعلق كرامي على الدعوة بأنه يقاطع جلسات المجلس لأسباب مهنية، لكنه مستعد «لكسر هذا القرار إذا كان صوته يرحب الخيار الذي يؤيده بري». واعتبر كرامي «أن العماد لحود هو المرشح الأبرز»، لكنه وافق بري على «أن حسم المواقف لم ينته بعد في انتظار المزيد من المشاورات». وأضاف «أن من الظلم تحميل الرئيس الجديد كميّة من التفاؤل أكثر مما يجتمه. نعرف أن الشعب اللبناني ضاق ذرعاً بكل الممارسات التي أدت إلى أوضاع شاذة على صعد الإدارة والاقتصاد والمال والوضع الاجتماعي، وهو يرى أصلاً في أن يصل إلى

الحريري يلتقي خدام والشرع ويغادر إلى نيويورك

□ بيروت - «الحياة»

أجرى رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية فاروق الشرع، أمس في دمشق، محادثات تناولت آخر التطورات اللبنانية والاقتصادية. ولا سيما منها انتخابات رئاسة الجمهورية وتعثّر عملية السلام في الشرق الأوسط ووضع جزين والتوتر على الحدود الإيرانية - الأفغانية.

ومن دمشق توجه الحريري إلى باريس، ومن ثم إلى نيويورك حيث يتّراس وفد لبنان إلى دورة الجمعية العمومية للأمم المتحدة. ويأتي كلمته الأربعاء المقبل، ويقابل عدداً من كبار مسؤولي الدول المشاركة، على أن يجتمع مع وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت في واشنطن الجمعة المقبل.

سدة الرئاسة رئيس قوي ووطني يستطيع وضع حد لكل هذه الممارسات ويؤمن للمؤسسات دورها الفاعل. وتمني «أن يوصل المجلس النيابي رئيساً من هذا النوع».

وفي المواقف، قال وزير الصحة سليمان فرنجية أمس «أنا مع أي إجراء يوصل العماد لحود إلى الرئاسة. لنا صديق هو الوزير جان عبيد، فإذا كانت الظروف لمصلحته نحن معه، وإذا كانت مع العماد لحود، تكون امتيننا تحققت، وعندها سيكون الوزير عبيد معه».

وعن الأساليب المتعلقة على العماد لحود واحتفال إن يلاقي ما لقاها الرئيس الحريري، أجاب «إذا نظرنا إلى حكم الرئيس الحريري وجدنا الكثير من الإنجازات. وأنا شخصياً كنت ضده، لكنني لا يمكنني القول أن لا إنجازات في عهده. والعماد لحود سيتعرض كما كل إنسان لدى الممارسة للخطوط. ولكن ما يمكن أن يقوم به العماد لحود لن يقوم به أي شخص آخر».

واعتبر وزير النقل عمر مسقاوي أن التمدد للرئيس الهراوي أو انتخاب العماد لحود، «مقتان في ميزان واحد».

ورأى رئيس حزب الوطنيين الأحرار نوري شمعون الذي زار مدينة بشري والتقى مجلس بلدياتها برئاسة نديم شويهي وعدداً من فاعلياتها، أن «طموحات اللبنانيين لن تتحقق إذا استمررت على هذا المنوال من طرح هذه الاسماء المتداولة للرئاسة».

وأعلنت الرابطة المارونية التي عكبت جمعية عمومية أمس التزامها كل المواصفات التي أعلنها البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله صفير للرئيس المقبل في كل عطاها. واعتبرتها حسنات خلقية يجب أن تتعرّز بدولة القانون. وطالبت بأن يكون الرئيس العتيق رجل حوار وفكر، وحرصاً على صحة التوازن في الحياة العامة، ويحمل منهجاً لانتقال لبنان من أزمتته المالية والاقتصادية الخطيرة التي تستجرّج البلاد إلى أزمت معيشية وسياسية أشد خطورة.

وتذكرت بوظيفة الرئيس الدستورية وهي «أنه رئيس الدولة ورمز وحدتها». ولحظت «أن مثل هذه الوظيفة لا تستقيم في غياب المصالحات الكبرى، ولا في حال انزواء فئات من اللبنانيين عن الدولة. ولا مع واقع اقضاء فئات وقيادات عن الوطن والدولة». وتمنت «أن يتحقق في عهد الرئيس العتيق تحرير الجنوب والباق الغربي وبسط سلطة الدولة عبر قواها الذاتية على كل الأرض اللبنانية وتحقيق عودة المهجرين». رافضة مرسوم التجنس الأخير، وداعية إلى محاربة مشاريع التجنس.

«وعدت بطرح موضوع جزين على أعلى المستويات»

صفير: أسوأ ما يصيبنا انقلاب السيادة استسلاماً

□ بيروت - «الحياة»

كشفت البطريرك الماروني الكاردينال نصر الله صفير أنه تلقى وعداً بطرح موضوع جزين على أعلى المستويات. وقال «إن أسوأ ما يصيب به وطن ويغيب به مواطنون أن تنقلب السيادة والاستقلال والقرار الجبر، واستسلاماً وتبعية وقصوراً عن إدراك الرأي».

فقد تمنى صفير، في عظة الأحد أمس في بركي أن «تتوحد نظرة اللبنانيين إلى قضائهم الوطني، فلا يرى أحدهم جملاً ما يراه غيره قبيحاً، ولا تعتبر فئة منهم بطولاً ما تراه أخرى خيانة، وإخلاصاً للوطن ما يبدو لساوها عمالة خبيثة، وإثارة للغرائز ما يعتقد أنه بلسمة جراح. ويتقبل المخلص والعلية عدم تعرض المنطقة لأي عمل عدواني أو تدبير انتقادي أو تصرف خارج نطاق القانون اللبناني».

ورد صفير متمنياً أن يرزله الله الغم عن صدر لبنان وعن الجنوب، وخصوصاً عن جزين. وقال «نريد أن تكون معكم ونلبي دعوتكم، لا بل نريد أخذ المعارضة من دون نغمة، ولا نريد أن نعتذر لحكم نري ما سنؤول إليه الحال. لكننا نريد أن نعتقد أن الإرادات الطيبة ستستبقي لدى الجميع».

وتنظروا أننا نحتفي بالخطب والكلام بل نسعي في هوء وسلام لتحميس جميع المسؤولين ورد صفير متمنياً أن يرزله الله الغم عن صدر لبنان وعن الجنوب، وخصوصاً عن جزين. وقال «نريد أن تكون معكم ونلبي دعوتكم، لا بل نريد أخذ المعارضة من دون نغمة، ولا نريد أن نعتذر لحكم نري ما سنؤول إليه الحال. لكننا نريد أن نعتقد أن الإرادات الطيبة ستستبقي لدى الجميع».

مطالب جزين

ويعد صفير، الذي التقى صغيراً تجمعاً من أبناء جزين ترأهه الأبائي يوحنا سليم وضم السفير السابق سيمون كرم والقائد السابق للترك العميد انطوان نصر، وعداً من فاعليات المنطقة.

وتمنى سليم على صفير السعي الحثيث لدى الفاتيكان لتعيين موفد بابوي خاص يقيم في جزين خلفاً للاب الراحل سلسيتو بوهيفان. وأشار إلى أن الأسباب التي دعت البابا يوحنا بولس الثاني إلى المبادرة بتعيين موفد بابوي إلى المنطقة عام ١٩٨٥ «لا تزال قائمة. بل أن الوضع الراهن أشد خطورة». وعا صفير إلى زيارة جزين وتفقد الظروف وداعية إلى محاربة مشاريع التجنس.

مؤتمر «أمل» فؤز إلى بري

صلاحيات استثنائية واسعة

□ بيروت - «الحياة»

فؤز مؤتمراً «حركة أمل» الذي أنهى أعماله مساء أول من أمس إلى رئيسها رئيس المجلس النيابي نبيه بري صلاحيات استثنائية لمدة سنتين ونصف السنة، تخوله تعيين هيئات قيادية فيها وتحديد توجهاتها العامة. وقالت مصادر مطلعة أن أسباب التفويض شعور بري بعدم إمكان إجراء إصلاحات داخل الأجهزة التنظيمية للحركة من دون تفويض هذه الصلاحيات إليه، خصوصاً بعد تراكمات كبيرة أدت إلى عزز هذه الهيئات عن القيام بدورها.

والصلاحيات الاستثنائية تسع لبري بتعيين أشخاص من خارج التنظيم، ما كانت لتصل في حال إجراء انتخابات. ويرى بري أن هذه التعيينات ضرورية في عملية إصلاح الجسم التنظيمي الذي بات يعاني تهرلاً وعجزاً عن الإحاطة بقواعد الحركة. وكان من المفترض أن ينتخب المؤتمر هيئة الرئاسة المؤلفة من ثمانية أشخاص، لكنه عمل على ذلك مقوضاً إلى بري أيضاً صلاحية اختيارهم.

وعزت الأوساط هذا التفويض إلى تخوف من أن تأتي نتائج انتخابهم لمصلحة منطقة على حساب أخرى، وأن تدخل في عملية الاختيار أو الانتخاب المنافع الشخصية والمناطقية، علماً أن الهيئة النخبية مؤلفة من

٤٢٠ عضواً هم أعضاء المناطق والهيئات والأقاليم والهيئات التنفيذية والمكتب السياسي والهيئة الشرعية. وأقر نظام داخلي جديد للحركة خطر على المسؤولين الذين يتولون مهام تنفيذية منها أن يكونوا في مواقع أخرى، ما يعني أن الوزراء والنواب والمهجرين العاملين لن يتولوا مسؤولياتهم التنفيذية، وطالب المؤتمر من المسؤولين التنفيذيين الشفيع للعمل التنظيمي خصوصاً بعدما عاثته «أمل» من تولي مسؤولياتهم مهام أخرى رسمياً جعلتهم يهملون مواقعهم وإدراهم في الحركة. وأعاد المؤتمر انتخاب الوزير أيوب حميد نائباً للرئيس، ونائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ عبد الأمير قبلان مسؤولاً للهيئة الشرعية. ورجحت أن يوافق محمد بيضون رئيساً للمكتب السياسي.

وتخلل المؤتمر بحث طويل في دور الحركة في مقاومة إسرائيل وسبل تفعيله، ورأت الأوساط أن في مقدم مهام الوضع التفصيلي الجديد إعادة صوغ العلاقة مع قواعد الحركة للاستمرار في رفض المقاومة بدم جديد بعيد تفعيل حضورها في محاربة إسرائيل. أما الهيئات التي من المفترض أن يعين بري أعضائها فهي الهيئة الرئاسية والمكتب السياسي والشرعية والهيئة العامة.

باراغواي تسلم واشنطن «متهماً لبنانياً»

□ اسانسون - ١٠ ف

أعلنت شرطة باراغواي مساء أول من أمس أنها سلمت الولايات المتحدة لبنانياً تعتقله ويحمل أوراها ثبوتية باسم ابراهيمي يعتقد أنه ينتمي إلى «حزب الله».

وقال رئيس العلاقات العامة في الشرطة المفوض بابلو مارين، إن الرجل الذي اعتقل الجمعة الماضي في سيوداد ديل إيستي (عند الحدود مع البرازيل)، والذي لم تكشف هويته نقل إلى الولايات المتحدة في طائرة تابعة لشركة «أميركان أيرلاينز» في حماية عناصر من مكتب التحقيقات الفدرالي (اف.بي.إي).

وأضاف أنه يحمل وثائق بأنه قد يكون من أنساب مكّي.

NOTHING
THERE'S
BETTER

THE BEST TOBACCO MONEY CAN BUY

بغداد تدعو أنان لتنفيذ اقتراحاته بإجراء مراجعة شاملة للعقوبات

متعاون مع العراق، وأشارت إلى:
المختبرات الإيجابية، في مواقف
بعض الدول الأعضاء في مجلس
التعاون العربية عن الأمل بأن يكون
ذلك، مشكلاً لتكوين رأيها
الحدرة في بعض الأمن وأن يجمع
في الدول الأعضاء في المجلس وبدأ
أعضاؤها محاولة أميركا استئثار
أوضاعها الدول وغير القرار
الصادر ١٩٩٤ وبما يحقق موقفاً
جديداً يقضي إلى تراجع مجلس
التعاون عن قراره المخور.
من جهة أخرى، تركزت صحيفة
إحصاءات تلغراف، البريطانية في
أساسي ما ذكره كان عدم كبار
مساعدي الرئيس العراقي صدام
وحسين و فر في وقت سابق خلال
السنة الجارية عقب تفصيل عن
شبكة عراقية لتزوير النقط في
إتساع للحظر المفروض على
العراق.

وأوضحت الصحيفة أن صالح
الذي خدم، حالاً مع زوجته

أولامه الأريمية في بلجيكا أبلغ مسؤولي الاستخبارات الأميركية البريطانيون كيف هرب العراق من القنطرة عند حدوده في انتهاك العقوبات التجارية التي تفرضها عليه الأمم المتحدة منذ عام ١٩٩٠، وأضافت الصحيفة في تقرير، «هذا ما يجعله أهم منشق عراقي في ظل الأمم العرب منذ أن تولى صدام السلطة قبل نحو ٢٠ عاماً». وكتلت الصحيفة عن مسؤولين في الاستسوق في الأمم المتحدة أن صورهم إن المعلومات التي تمنحها مهمة.

وأضاف «معاننا الكفاح إلى الشبكة الدولية للحملة التي نشأتها صدام بعد تجنيب العقوبات التي فرضت بعد حرب الخليج (...)» - معلومات صانع لصحيحة عاجزين عن التحرر.

وأضافت الصحيفة أن صالح هو العقل المنظم لمنشقة من شركات العمل كواجهة في أوروبا.

وذكرت أن طرق التهريب اغلقت الآن واغلقت الشركات الواجهة. وإن صالح زعم أن إيران ساعدت في نقل شحنات النفط العراقية عبر المياه الإقليمية الإيرانية في مقابل نسبة كبيرة من الأرباح.

وأضاف صالح أنه نجح في ذلك بتواطؤ من جانب طهران التي كانت تقض الطرف عن نقل النفط العراقي عبر مياهها الإقليمية في مقابل حصولها على عسكرة.

وأوضح أن عمليات التطهير
كسكان تخافش على أعلى
المستويات، إذ كان أحد
الشركاء شقيق الرئيس الإيراني
السابق علي أكبر هاشمي
رفسنجاني، وكانت تدر مليون
دولار يوميا على كل من البلدين.
وقال صالح أن صدام خالف
أيضاً شروط مقفشي الأسلحة
التابعية للأمم المتحدة، وأن
صدام لن يديه أي تبات
للامتثال لفرق التفطيش (...)
شاهدت صواريخ خبذة في
أنحاء العراق، وشاهدتها خبذة
الزحزح، أوضاع السباحة وفي
المزارع، لا بد أن تبقى العقوبات
ماد صدام في السلطة.

باقية ورد
من صدام إلى شوفينمان

■ بغداد - 1 ف ب 1 - ذكرت وكالة الأنباء العراقية، أمس أن الرئيس العراقي صدام حسين أرسل باقية ورد إلى وزير الداخلية شوفينمان جلال شويري الذي خرج الخميس الماضي من القيدية من أصابته في الثاني من أيلول (سبتمبر) الجاري إثر خضوعه لعملية جراحية.

وأوضحت الوكالة أن باقية الورد قدمت بكلمة أمام الرئيس صدام حسين بواسطة رئيس شعبه المصالح العراقية في فرنسا الذي لم تذكر الوكالة اسمه.

قطر: عودة متهم
في المحاولة الانقلابية
من البحرين

□ النوحة -
محمد المكي احمد

■ علّمت «الحياة» أنّ مهنها في المحاولة الانقلابية الفاشلة التي اعتنلت الحكومة القبطية احتجاضها العام ١٩٩٦ قاد قبل يومين إلى البوابة من البحر. وأعاد مصدر موثوق أنّ جمال محمد عبد الحسيبي عاد «طوعاً وسيمطل أمام المحكمة الدستورية الكبرى العام المقبل». وطالب من لجانها التقريتي الناصر، المدعي الشعبي النفاة عنه.

وكان شقيق الناصر هاجم عاد طوعاً والبحرين في وقت سابق على طاعة تابعة «طهران» الخبيث، وأصدرت المحكمة قراراً بالترحيل بعد بكفالة أمام بعد مشولة اصحابها. كما عاد في البوابة قبل فترة قصيرة بعض المهتمين الذين كانوا غابرين في الخارج.

**وفاة الرئيس السابق
لجلسل الشورى القطري**

■ النجدة - «الحياة» - توفي في قطر امس رئيس مجلس الشورى السابق عبدالعزيز بن خالد الغانم عن ٩٥ عاماً. وأعلن في النجدة - صاح سيصلى على الجثمان صباح اليوم.

عندئذ، صنعا - أ ف ب، رويترز - أفاد مصدر مسؤول أن شخصين من بين قتلى وجرح ١٧ آخرين في تفجير عبوة صاعقة صباح أمس في سوق شعبية في عدن برى من جنوب اليمن.

في ذلك، قال المصدر: تفجير عبوة صاعقة في وسط سوق شعبية في عدن برى من جنوب اليمن.

جاء جزءاً من خطر رئيسي لآليات النفط الصاعقة في سبب في تسرب النفط في المنطقة. ووقع الانفجار في سوق في منطقة مارب على بعد نحو ١٧٠ كيلومتراً شرقي صنعا، وتعرض نفط الآليات بطول ٤٢٠ كيلومتراً لتفجيرات سابقة. وتصل سعته إلى نحو ٤٥ ألف برميل يومياً.

وقال المسؤول: الانفجار، في العمدة التي، انفجرت في

■ حملت الصحافة الحكومية في اليمن بشدة على الحزب الاشتراكي اليسوعي المعارض بسبب أدائه لتجته المركزية قبل نحو أسبوعين سياسات الحكومة في تنفيذ برامج الإصلاحات الشاملة، وعوضها في كثير من مصادرها وطنية وعقو شاملاً في إطار اطلاق ملفات الماضي ملف فيها ملف الحرب البعثية صيف ١٩٩٤. ووصف «الاشتراكي» في بيان سياسات الحكومة بأنها مثاملة وتؤذي إلى مزيد من التدهور في مختلف الميادين الاقتصادية والتنمية والسياسية والامينة والقضائية.

ورغم أن وسائل الاعلام الرسمية نشرت بيان اللجنة المركزية للاشتراكي كاملاً إلا أنها ابتعته في الأيام التالية بحملة انتقادات، ووصفت البيان بأنه «مركس» ذات الحزب وعنوانه يؤكد أن الحزب لا يزال على سر أدونه الوطنية التي تراكمت وعلى التي أدولة لا يعد يستطيع التخلص من «أوبسياه».

واعتبرت اللجنة السياسية في صحيفة ٢٦٠ يستبعد، الناطقة باسم القوات المسلحة في عهدها اليسوعي الأخير، أن خطاب الاشتراكي يؤكد أنه منسوج من فكر ومنهجه المتقصد الذي نشأ عليه ويعود من الفخر من شقيقه، فقد كشف البيان الصادر عن الدورة الأخيرة للجنة المركزية عن هذه الحقيقة وجاءت ملاحظات العباد في المضمون المتحاج، والتكتم، نفسه التي عادة ما تخذ في

وزير الاقتصاد
المركز التجاري
الافتتح - ابراهيم حميدي

في المرحلة الأولى من مذكرته القامه بـ
نول اميريكي
والعقود في ١٩
والثالثه ١٩٧٤
التوالي، واوابو
الوفاء المراقاة
المشكلة حل
البيوماسية
السوريى شاس
التجارين
الاصلا
الموجودة كافيه
العراق طلب
سرة استبي
البيوماسية
الوقت لا يزال
كهذه، لتيها
مع اول الخليف
في هذا الم
الشلاح ان
تحسين العراق
من نول اميري
مع اول الخليف
مسؤول سور
العراق في الس
وحض العراق
السوريى على
البواء واللعل
مساعدة للعل

وصول شحنة أدوية الى في إطار النفط مقابل

طليعة بغيمة
كولاء، وبدأت
تلاوتها
لكنها لم تكن
تخفف
العراق منذ
لها
يجوز للعراق
من النفط من
أساسية
أساسية
الأساسية
استقال من
(بوليو)
المبني
العملية فإن
الاستحداث في
ومن
القرن
العراق نهاية
معية
معية

من من مائة مائة ان في كانت خفية داخل حربة
 خضار مجلول وانفجرت في ساعة شديدة
 زحاما كبيرا في سوق في الشيخ عثمان، الضاحية
 الشمالية، أمتدة على وقع هذه السوق في مواجهة
 في بلدية الشيخ عثمان قرب سوق شرعة الحي.
 الذي شهود ان احد القليلين طلق كان بيع الماء
 القاني باع شي متجول.
 وقات مصار طيبة ان الرجل الذي كان يبيع
 العلفه والخضوع فيها القليلة اصعب بفرج
 العلفه وضع عليه بناسافيه بعد نقله الى
 سستسفي. في العرش امرأة كانت تباع الزدة
 شخص يعمل كاتب جرحي (عرضاحلي).

سَمِيَّة تَنْقِذ
وَتُمْسِكُهُ بِالْمَاضِي

لأحزاب اليسارية الغاضبة والمثففة،
 واتهمت الصحافة الحزب الاشتراكي بالجزع عن
 وضع تصورات ومخارح للقضايا التي تناولها
 البيان. واعتبرت أن الحزب على خلاف ما تم
 التلويح والتشيع أن ذلك لا يعطيه الحق في التنبؤ
 في قضايا قطعت فيها الملة شوطاً طويلاً
 حققت نجاحاً كبيراً في مختلف مساراتها،
 إلى ذلك، نشرت صحيفة «الثورة» اليومية
 تتفاداد عدة في أكثر من خلال اليومية
 الماضية واعتبرت أن بيان اللجنة المركزية الأخير
 عكس الانحلال السياسي الذي يعيشه الحزب
 الاشتراكي بعد أن وصل إلى مرحلة العجز الكامل
 والعمدة على التكيف مع الأوضاع والمعطيات
 الوطنية الراهنة وحتى عدم استيعاب التغيرات
 الحاصلة على مستوى العالم، واتهمت الحزب بأنه
 خاضع لإرادة قياداته الانفصالية أو يسعى للخلاف
 مع تلك القيادات التي تكسب من وراءها الأموال
 التي عليه تبعية معلنات، وخيانتها ومحاولتها
 المستعرة التمازج مع البلد.

وكرست صحيفة «الجمهورية» الرسمية اليومية للصدارة في مدينة تعز افتتاحياتها لأربعة أيام متتالية في إطار الحملة الإعلامية الرسمية على الحزب الاشتراكي وحاولت الرد على عدد من القضايا التي تناولها البيان الأخير للجنة المركزية، واعتبرت أن البيان «أغفل جانب الاعتدال في حكمه على عمل مجمل القضايا الوطنية التي تطرق إليها».

١٨ راسية

السوري يفتح عراقي في دمشق

وكالات لشركاتهم في العراق
وفتح مكاتب تجارية لأنه مع مرور
الوقت وزيادة التعاون يجب ان
يكون هناك تمثيل للمصانع
وتوحيد الفرس وتوحيد الوقت
الزمني، ونقلت المصانع عن
العبيدي قوله: يجب ان لا يقتصر
العامل على منكرة التفاهم لأنها
زائلة والعلاقات في هذا الاطار لا
تخلق علاقات تجارية ذات طابع
استراتيجي ولا تخلق كاملاً
اقتصادياً تخطط له على المدى
البعيد.

في عمان ما أدى
ت التجارية بين
لعمادي اجتمع
في العبيدي في
الشلاخ وكبار
تصادم وبحث
مركز التعاون
بين» وشارت
جاء السوريين
الوقت العراقي
الفسارة من
تغود السورية

بعضه من
نحو ١٨ مليون
ما كانت قيمة
النفط الثانية
ليون دولار على
تت المصادر ان
الى على ان هذه
العلاقات
وان الجانب
من ان المخرجين
من المشكلة والى
نفسية المباشرة
البا لنكاد، ينكر
معيًا أكثر من
بالعلاقات
ترى سورية ان
لا اتخاذ خطوة
على علاقاتها
بني.
قال الدكتور
استطاعت
التجارية مع
سارة علاقاتها
وضوح
اننا نريد جلب
العربية.
العراقي التجار
خرج من اطار
السياسيين
جاري مثل اقامة

عراق
غذاء

عن ٣٥٠ مليون
هذا الاتفاق في
(مبـ) ١٩٩٦
المفروض على
في سنوات وهو
كميات محدودة
شراء مواد
الام المتحدة.
الشؤون
الهيداي الذي
عنه في تموز
نه نظراً لتعقيد
تظهر سرعة
الصحة.
يغان الهيداي
في الجاري بعد
فيها

[illegible]

**طالباني اطلع القاهرة
على اتفاقه وبارزاني**

■ القاهرة - «الحياة» - اطلع
زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني

تفاصيل الاتفاق الذي وقّعته
الخصيس الماضي في واشنطن
وعزم الحزب الديمقراطي
الكرستاني مسعود بارزاني
وقال عضو المكتب السياسي
لنصرجات عنبات المصفي في
تصريحات صحافية أمس إن
الاتفاق سيسبق الانسحاب
للكراد في شمال العراق ويقتضي
معاينة استمرت سنوات وفيه
مبادئ أساسية مشاريع التنمية
وسهل تنفيذ برنامج النفط في
مقاييل الغداء.

واعتبر أن اتفاق الصلحة من
شأنه أن يخلق ظروفاً مواتية
للتصالح مع النظام المركزي
بغداد مؤكدا حرص الخصيس
الكرستاني على وحدة العراق
وأشار إلى أن الاتفاق
تجنبه للحد من الجهد الذي بذله
الحزبان على السبيل إلى إنهاء
المأضية وإن إضلال أي طرف
سيضر بمصالح الشعب الكردي
في العراق.

لندن
LONDON

21 EDGWARE RD
0171-723 0777
لليلة وكل ليلة في جو عائلي
لرامى عياش
لستاذ عبود عبد العال
المصري مع باقة من الفاتين
عن قديم
يوم ٢٧ من الشهر الجارى
لواحد كحد ابنى يتضمن المشاء
ش III
مروش IV
68 EDGWARE RD 0171- 62 SEYMOUR RD
0171-723 0777

أحدث أزياء
لندن من
Freemans
OF LONDON

• كاتالوج أزياء من ٦٨٠ صف
• تشكيلات رائعة من أهم المصم
• أزياء للنساء والرجال والأطفال

١٠٠٪
تخفيض
على
الأسعار
التي
كانت
تسود
في
السوق

إجمالي
بـ
٤٧٦ ٨٣٤٦

للمصنوع على نسج
من الكاتالوج الجديد
١٩٦٤ - ١٩٦٥ بريفات ١١٤٢٢ - نفس ١١٤٢١

عراق
غذاء

عن ٣٥٠ مليون
هذا الاتفاق في
(مبـ) ١٩٩٦
المفروض على
في سنوات وهو
كميات محدودة
شراء مواد
الام المتحدة.
الشؤون
الحل الذي
عنه في تموز
نه نظراً لتعقيد
تظهر سرعة
الصحة.
يغادر الحل الذي
في الجاري بعد
في

للحجز والاستعارة
مروش لندن يقدم اسهمه
المطرب الص
وعازف الكمان الاول
والراقصة الحسنة جيهها
ويعل
المطرب فارس
٣٠ جينه استرليني للشخص
مروش II
38 BEAUCHAMP PLACE
0171-381 5434
STREET
024

224 9339

196

... ..

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+) across different years. The Y-axis is 'PERCENTAGE OF TOTAL SAMPLE' (0-100). The X-axis is 'AGE' (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+). The legend indicates: 1970 (solid line), 1980 (dashed line), 1990 (dotted line), 2000 (dash-dot line), 2010 (long dashed line), 2020 (short dashed line), 2030 (dotted line), 2040 (dash-dot line), 2050 (long dashed line), 2060 (short dashed line), 2070 (dotted line), 2080 (dash-dot line), 2090 (long dashed line), 2100 (short dashed line). The graph shows a significant shift in the population structure over time, with a large increase in the 0-14 age group starting around 1970 and peaking around 2010, followed by a decline. The 15-24 age group also shows a significant increase, peaking around 2010. The 25-34 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 35-44 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 45-54 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 55-64 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 65-74 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 75+ age group shows a steady increase, peaking around 2010.

كيري تكافؤ الأفضل

للمرة الثالثة

قم بتصميم مزرعة كيري واربي

الاشتراك من أجل الكتابة؟

١ ارسلي التصميم مع
كتابة اسمك وعنوانك
إلى عنوان المسابقة

٢ أبعثي التصميم
المتمم لإكمال شكل
مزرعة بقرات كيري
النهائية

٣ أبعثي التصميم
بقرات بلصق
الصور والأشكال التي
أعطتها

٤ استخدم القصص
لقصص صور البقرات
والأصحاب

مسابقة كيري تكافؤ الأفضل
ص ب ١٢٦٦٧ جدة ٢١٤٨٣ المملكة العربية السعودية

مجلة
الدراسات الفلسطينية

صدر العدد ٣٥ من

تصدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت

اقرأ في هذا العدد

- التاريخ والقومية العربية والعلمانية: قسطنطين زريق عكس التيار
- الجنوب اللبناني في خمسين عاماً: صمود ومقاومة وسلام لا يأتي
- الغرب في إسرائيل: أزمة الأقلية القومية في دولة إثنية
- الثابت والمتحول في العلاقات الإسرائيلية - الأميركية: مناقشات في الصحافة الإسرائيلية
- نقاش صاحب بين عزمي بشارة واليسار الصهيوني
- جيش التحرير الفلسطيني: تحديات مرحلة التكوين

الإشتراك السنوي (بما فيه أجور البريد الجوي)

دول عربية

أفراد ٢٥ دولاراً مؤسسات ٤٠ دولاراً

دول أخرى

أفراد ٤٠ دولاراً مؤسسات ٦٠ دولاراً

ترسل الطلبات إلى مؤسسة الدراسات الفلسطينية

شارع أنيس الصولي - متفرع من فردان
ص.ب. ٧١٦٤ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف/فاكس ٨٦٨٢٨٧ - ٨١٤٩٨٣
e-mail: ipsbri@cyberia.net.lb

224 9339

196

... ..

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+) across different years. The Y-axis is 'PERCENTAGE OF TOTAL SAMPLE' (0-100). The X-axis is 'AGE' (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+). The legend indicates: 1970 (solid line), 1980 (dashed line), 1990 (dotted line), 2000 (dash-dot line), 2010 (long dashed line), 2020 (short dashed line), 2030 (dotted line), 2040 (dash-dot line), 2050 (long dashed line), 2060 (short dashed line), 2070 (dotted line), 2080 (dash-dot line), 2090 (long dashed line), 2100 (short dashed line). The graph shows a significant shift in the population structure over time, with a large increase in the 0-14 age group starting around 1970 and peaking around 2010, followed by a decline. The 15-24 age group also shows a significant increase, peaking around 2010. The 25-34 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 35-44 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 45-54 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 55-64 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 65-74 age group shows a steady increase, peaking around 2010. The 75+ age group shows a steady increase, peaking around 2010.

1000

مصر: انتهاء المرحلة الأولى من المناورة "كليوباترا"

بمشاركة ١٢ قطعة ما بين دمترات وفيرقاطات وإنشات صواريخ وغواصات وطيران بحري. ينكر أن البحرية المصرية تجري مناورات مشتركة مع العديد من دول العالم من خلال خطط التدريب السنوية والخمسية، ومن أهم هذه المناورات «رياح البحر» مع فرنسا وإيطاليا، و«كليوباترا» مع بريطانيا وأمريكا و«مرجان» مع السعودية، و«النجم الساطع» التي تشمل أسلحة بحرية وجوية وقوات برية ودفاع جوي وتشارك فيها مصر وأمريكا وبريطانيا وفرنسا ودولة الإمارات.

القاهرة - الحياة

انتهت أمس أعمال المرحلة الأولى من التدريب البحري المشترك (كليوباترا ٩٨) الذي يجري كل عامين في مياه البحر المتوسط بمشاركة وحدات بحرية مصرية وفرنسية وإيطالية. وتضمنت المرحلة الأولى التي جرت على البر أعمال التدريب والمناورات على استخدام المواصلات والكودات المشتركة للعمليات في البحر وأجراء بعض الميارات الحربية. ومن المقرر أن تبدأ اليوم الاثنين أعمال المرحلة الرئيسية لهذا التدريب البحري، ويستمر حتى الأربعاء المقبل.

مصر: تأجيل قضية ضباط الأقصر إلى الشهر المقبل

الجاري للنطق بالحكم. وكان المجلس عقد جلسة أمس للنظر في قضية الضباط الأربعة وهم العقيد عمرو أحمد عجون، والمقدم شريف جمال ثابت، والملازم أول شريف عفيفي ومحمد إبراهيم السعدي، وبواجه هؤلاء عقوبات القيد أو العزل أو الإذعان أو الوقف أو الخصم من المرتب أو البراءة وبحق لهم الاستئناف أمام المجلس الأعلى للشرطة والطعن أمام مجلس الدولة.

القاهرة - الحياة

قرر مجلس تدابير ضباط الشرطة في مصر أمس تأجيل النظر في قضية متهمين فيها أربعة ضباط بالتقصير والإهمال في حادثة الاقصر إلى جلسة تحقق يوم ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر). كما قرر المجلس تأجيل قضية العقيد حمدي البطران المتهم بتأليف كتاب بعنوان «يوميات ضابط في الأرياف» إلى جلسة ٢٧ أيلول (سبتمبر).

في ظل تعميم على اتفاقي كمب ديفيد مصر تستعد لليوبيل الفضي لحرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣

والرياضية في مختلف أنحاء مصر كسباقات الماراثون والقفز بالمظلات والتجديف وسباق اليخوت والريشة وبكرة بولندية للبولينغ من ٨ إلى ١٦ من الشهر المقبل، ورالي أكتوبر الدولي للسيارات من ١٠ إلى ١٨ منه، إضافة إلى عروض موسيقية تقدمها الفرق العسكرية في الشوارع والحدائق العامة لمعظم المدن الكبرى. وسيتم فتح المتاحف العسكرية وقاعة عرض «بانوراما حرب أكتوبر» مجاناً أمام الجمهور الذي سيذهب شبابه وطلابه في رحلات إلى أنحاء البلاد خصوصاً لزيارة خط بارليف المنيع الذي اختصره الجيش المصري على الضفة الشرقية لقناة السويس. وستشهد الساحة المصرية إطلاق الألعاب النارية في حين ستلقي الطائرات الحربية بطاقات يستميل بها المواطنون هدايا رمزية، كساعات اليد وأجهزة راديو الجيب. وسيفتتح الرئيس حسني مبارك بهذه المناسبة معرضاً للتدريب القومي، لتدريب القوات المسلحة على أحدث مستوى، والذي يؤكد المسؤولون المصريون أنه الوحيد من نوعه في المنطقة، والخاسم على مستوى العالم.

القاهرة - أ ف ب - تعيش مصر أجواء احتفالية استعداداً لتكريس اليوبيل الفضي لحرب أكتوبر عام ١٩٧٣ التي اجتاز خلالها الجيش المصري خط بارليف، في حين مرت بصمت الذكرى العشرين لاتفاقي كمب ديفيد، في ظل مزاج محلي وعربي غاضب من إسرائيل. وأكدت إدارة الشؤون المعنوية في الجيش المصري أن احتفالات العام ستشهد عرضاً عسكرياً برياً وجوياً للمرة الأولى منذ اغتيال الرئيس أنور السادات خلال الاحتلال بالنزاع الثامنة للحرب. وصرح المسؤول عن تنظيم احتفالات أكتوبر اللواء سمير فرج بأنه سيتم كذلك تنظيم عروض بحرية في بعض المدن الساحلية، وعرض زورق الصواريخ الذي أغرق المدمرة الإسرائيلية «أيلات» في البحر المتوسط في خريف ١٩٦٧. كما سيتم إصدار عملات وطابع تذكاري بهذه المناسبة التي ستشهد حفلة ضخمة في الصالة المغلقة في استاد القاهرة يدعى إليها عشرون ألفاً من المستعربين والحرب وممثلون الذين شاركوا في الحرب ومستظم سلسلة من النشاطات الفنية والأدبية.

البشير يرأس اجتماعاً أمنياً - دفاعياً لاتخاذ إجراءات في معارك الجنوب

مستشار قرني ينفي تورط اوغندا



الخرطوم - لندن - «الحياة» أ ف ب - رويترز - قرأس الرئيس السوداني عمر البشير اجتماعاً طارئاً أمس لأعلى هيئة أمنية في البلاد للبحث في هجوم أوغندي مزعوم في جنوب البلاد، فيما نفى عضو المجلس التشريعي لـ «التجمع الوطني الديمقراطي» السوداني، المعارض الدكتور منصور خالد تورط الجيش أوغندي في المعارك المتلاحقة في الجنوب بين القوات الحكومية وبين قوات الحركة الشعبية لتحرير السودان، بزعامة العقيد جون قرنق. وأكد خالد، وهو المستشار السياسي لقرني، أن المعارك ما زالت مستمرة في الإقليم الاستوائي حيث لم يبق للقبائل الحكومية سوى ثلاث حاميات، وأنه أبلغ مسؤولين أميركيين في واشنطن واستنكبان التجمع الوطني للاعتداءات الأميركية على مصنع الشفاهة للابوة في الخرطوم، وأن مكافحة الإرهاب لا يمكن أن تتم بهذه الطريقة. ونقلت وكالة السودان للأنباء عن الناطق باسم الجيش السوداني اللواء عبد الرحمن سر الختم اسم أن قذافي هاون ومفعلة سقطت على قرى عدة في ولاية شرق الاستوائية جنوب البلاد، وأن القصف أدى إلى مقتل عدد من المواطنين، بينهم طفل في قرية واد شريف. ولم يرد تأكيد للقرني من مصر مستقلاً كما لم يحدد سر الختم الجهة التي شنت الهجوم ولا متى حصل. وكان أبلغ الوكالة السودانية الأربعة الماضية أن الجيش قتل ٥٠ من جنود الجيش أوغندي وقوات قرني في معركة ضارية في الجنوب. وأعلن الجيش الشعبي لتحرير السودان (الذراع العسكرية للحركة الشعبية) أول

طابا بني أظلم الشارة على أكتافه وبارزاني

القاهرة - الحياة - زعيم الاتحاد الوطني لكرسي جلال طابا بني أظلم الشارة على أكتافه وبارزاني

القاهرة - الحياة - وقال عضو المكتب العام لاتحاد، عثمان الغنيم، تصريحات صحافية أمس «الاتحاد سيقبل الاستمرار في القتال في شمال العراق ومن معاداة استمرار سواك وظف نائب أسماء مشاريع التنمية ويسجل تنفيذ برنامج القلم مقابل الغداء». واعتبر أن اتفاق المصالحة شأنه أن يخلق ظروفًا مواتية للتعايش مع النظام العراقي في بغداد. مؤكداً حرصه لفلسطين الكريين على وحدة العراق واستمراره في الاتفاق مع تنبئة للجنود، التي تلتها الحزبان على مدى العامين الماضيين، وأن إبطال أي طرف سيخسر بمصالح الشعب القوي في العراق.

مُنع في لبنان



الثلاثاء
٨ مساءً بتوقيت GMT
١١ مساءً بتوقيت السعودية

وظائف شاغرة بالسعودية

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمة سعودية متخصصة في مجال الفنادق والقرى السياحية

ترغب في شغل الوظائف التالية للعمل بالملكة العربية السعودية

- (١) مدراء عامين للفنادق
- (٢) مدراء مقيمين
- (٣) مدراء أغذية ومشروبات
- (٤) مراقبين ماليين
- (٥) مبرمجين كمبيوتر
- (٦) مدراء غرف
- (٧) مدراء مكاتب أمامية
- (٨) رؤساء ومهندسي صيانة
- (٩) مشرفي صحية وترفيهية
- (١٠) وظائف عامة في أقسام:

* الإغذية والمشروبات * الغرف * المكاتب * أمامية * المحاسبة

المرتبات والمزايا تتناسب مع مختلف الكفاءات

ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية متضمنة صور شخصية حديثة مع العنوان (الحالي والدائم) ورقم الهاتف أو الفاكس إلى :

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية
ص.ب. / ٥٥٠٠ الرياض ١١٤٢٢ المملكة العربية السعودية
فاكس : ٤٨٠١٦٦٦ رعاية رئيس شؤون الموظفين

ملاحظة : - تعامل الطلبات بسرية تامة وسيتم الإتصال فقط بمن يتم ترشيحهم وتحفظ الطلبات المتبقية بملفات الشركة



ابدأ يومك

مع

www.alhayat.com

معم اللبنانية
١٠٠٠ LONDON
MAR 21 EDGW
0171-723 077
تلبية وكل ليلة في جو عائلي
درامي عيش
ستاد عبود عبد العال
لصري مع باقة من الفنانين
من قديم
م يوم ٢٧ من الشهر الجاري
إحد كند أدنى بخمسة لقاء
مروش
IV SEYMOUR RD 0171 - 62 SEYMOUR
224 9339
0171-7

أكد أن الأراهاب حصر في مناطق محددة في الجزائر العماري: التداول على السلطة لا يكون سوى عبر صناديق الاقتراع

■ الجزائر - أحمد فاضل

توقع رئيس أركان الجيش الجزائري الفريق محمد العماري العمل على تأمين الانتخابات الرئاسية في شياطين (قبراي) المقبل في أمن وشفاافية، ويمكن الشعب من التعبير بحرية عن اختياره، بعيداً عن الضغوط والمضايقات.

وتوقع رئيس أركان الجيش نشرته مجلة الجيش، (السان حال وزارة الدفاع)، في عدده الثاني، خلال شهر أيلول (سبتمبر) الجاري، إلى الضباط وضباط الصف والجنود، معتبراً إياهم «عناصر فاعلة وشبهوا على التغيير التي شاهدها البلاد».

وعلى الأجيال الكسرى، وكذلك اعتبرهم شهوداً على أن يقضي بتفويض مطالب القابات من مجال العمل والتربية الداخلية للتعليم والرعاية الصحية.

■ تعهد رئيس أركان الجيش الجزائري الفريق محمد العماري العمل على تأمين الانتخابات الرئاسية في شياطين (قبراي) المقبل في أمن وشفاافية، ويمكن الشعب من التعبير بحرية عن اختياره، بعيداً عن الضغوط والمضايقات.

وتوقع رئيس أركان الجيش نشرته مجلة الجيش، (السان حال وزارة الدفاع)، في عدده الثاني، خلال شهر أيلول (سبتمبر) الجاري، إلى الضباط وضباط الصف والجنود، معتبراً إياهم «عناصر فاعلة وشبهوا على التغيير التي شاهدها البلاد».

وعلى الأجيال الكسرى، وكذلك اعتبرهم شهوداً على أن يقضي بتفويض مطالب القابات من مجال العمل والتربية الداخلية للتعليم والرعاية الصحية.

بعد وعد بإيجاد فرص عمل لهم الرباط: الجامعيون العاطلون عن العمل أنهوا اعتصامهم أمام البرلمان

■ الرباط - أقبال الهامي

أنهى وزير الداخلية المغربي البصري عرض مختلف جوانب الأوضاع التي يمر بها في البلاد، التي وصلت إلى ٥٦ يوماً، وقفلت المظاهرات التي كانت أجروها في السابق مع وزير العمل خالد علوية لإيجاد مناصب عمل لهم في الإدارة العامة.

وأشارت مصادر طلابية إلى أن التنازل الذي واجهته لما يزيد على ستين إدارة الخطوط الجوية وعشرات التقنيين المغاربة، وقالت مصادر مغربية أن الطلاب المتعطلين قروا وقف حركتهم الاحتجاجية في أعقاب اجتماعهم بالبصري أول من أمس في البرلمان على هامش عرض مشروع الموزانة العامة للمناقشة أمام مجلس المستشارين، وابتعد المصابرون إلقاء ممثلي الدكاترة

مهاجراني - الحياة: «طالبان» مشروع أميركي في المنطقة

■ بيروت - غالب الأشم

أعلن وزير الثقافة والإرشاد المهاجراني أن تهيئة حركة «طالبان» بحدوث المسلمين السنة في إيران وليس واقعياً، وأكد أن المناورات التي تجريها إيران على حدودها مع أفغانستان تعتبر إعلاناً عن إمكان استخدام القوة العسكرية، واصفاً حركة طالبان بأنها «برنامج ومشروع أميركي في المنطقة».

جاء كلام مهاجراني في حوار أجرته معه «الحياة» أثناء زيارته بيروت، وفي ما يلي نصه:

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.



■ عمان - ١ - بدأت أمس في عمان محاكمة ١٢ إسلامياً يشتبه في ضلوعهم في عمليات تهجير واعتداءات على سيارات مسؤولين حكوميين سابقين وضباط في جهاز الأمن. ولم تسبب هذه الاعتداءات في سقوط ضحايا، وانحصرت الاضرار على الملبات.

ومثل عشرة من المتهمين حضوراً أمام المحكمة العسكرية في العاصمة الأردنية. ويحكم ثلاثة غيابياً. ووجه الاتهام في القضية إلى استمرار تهمته الانتماء إلى جماعة غير معروفة سابقاً تسمى الجماعة الإصلاح والتجديد، والسعي إلى الحصول على مقدرات بطريقة غير شرعية واستخدامها في مجامع إرهابية. وأجل القاضي يوسف فاعوري، وهو عقيد في الجيش، جلسة المحكمة حتى الأربعاء.

وفي الصورة: والدا اثنين من المتهمين لدى مغادرتهم مقر المحكمة أمس. (رويترز)

جدد دعوته إلى فتح الحدود مع الجزائر اليوسفي يدعو إلى تخفيف الدين الخارجي للمغرب

■ الرباط - أ. ب. - رويترز - دعا رئيس الوزراء المغربي عبد الرحمن اليوسفي أمس الأطراف الدانة الغربية ولا سيما الأوروبيين إلى تخفيف دين المغرب، شكل كبير لأنه يمثل عمل الحكومة الجديدة.

وأضاف اليوسفي أن التجربة السياسية الجديدة في المغرب للثقة بوصول المعارضة إلى الحكم في آذار (مارس) الماضي تحمل أملاً جديداً للمغربيين لكن نجاحها «من أولاً بتبني الحكومة (اليوسفي)» وكذلك بالنمو الذي ستحتضنه بخفض عيه بين المغرب والخارجية.

وقدر دين المغرب الخارجي بـ ٢٢ بليون دولار. وأعلنت فرنسا وأسبانيا خصوصاً العام ١٩٩٨ أنها ستحلان إلى استثمارات ٢٠ في المئة من مجموع الدين وهي النسبة المسموح بها من جانب نادي باريس.

وأعتبر رئيس الحكومة المغربية أن «موجعا معالجة سياسية وليس فقط تقنية لشبكة الدين بحاجة إلى المساعدة لإيجاد التجربة». وقال اليوسفي أنه سيقام خلال زيارته المقبلة لفرنسا أن يظهر للمغربيين الفرنسيين مخاوف مشكلة الدين التي تشكل عائقاً كبيراً وتحد من تحرك الحكومة.

وزير اليوسفي فرنسا ليرأس في الأول والثاني من تشرين الأول (أكتوبر) اجتماع اللجنة الفرنسية للمغرب العليا. ويختار أن «نجاح حكومي لن يكون مفيداً للمغرب».

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

بون تؤكد توقيف سوداني يشتهر بأنه معاون لابن لادن

■ مينيون - ١ - أكدت سلطات باقاريا الأمريكية أنها أوقفت الأربعاء قرب مينونج سوداني، في الاربعة من العمر، كانت تلاحق هذا الرجل الذي ترى فيه المسؤول المالي والمسؤول عن المال وتأمين السلاح في شبكة إرهابية. وقال وزير العدل البافاري غينتر بيكشتاين أنه تم التعرف على هوية الرجل التي كانت مجهولة حتى الآن وأنه يدعى مدوح محمود سليم.

وأضاف بيكشتاين أن الرجل اسمه من لادن المهم بالارتباط. واعلن وزير الداخلية البافاري غينتر بيكشتاين أنه تم التعرف على هوية الرجل التي كانت مجهولة حتى الآن وأنه يدعى مدوح محمود سليم.

وأضاف بيكشتاين أن الرجل اسمه من لادن المهم بالارتباط. واعلن وزير الداخلية البافاري غينتر بيكشتاين أنه تم التعرف على هوية الرجل التي كانت مجهولة حتى الآن وأنه يدعى مدوح محمود سليم.

ليبيا: الغرب غير صادق في حل أزمة «لوكرى»

■ تونس - رشيد خضاعة

■ لندن - «الحياة»

اتهم عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الرائد الحويدي الحميدي البلدان الغربية بمحاولة فرض عقوبات جديدة على ليبيا واستغلال جديدة والحكومات، وقال أنها «غير صادقة في حل قضية لوكرى». وصرح على هامش اجتماعات مجلس الأمن رقم ١١٩٢ الذي سيجتمع بمحاكمة الليبيين المشتبه في ضلوعهم في تفجير الطائرة الأمريكية عذالباسط المقرحيين والأميركية خليفة حميدة أمام محكمة استثنائية في هولندا، حيث حلا المشكلة وأما هو تعقيد لها.

وأشار الحميدي الذي يعتبر الشخص الثالث في هر الحكيم الليبي تونس أمس بعدما سلم

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

الفرنسيون لا يصدقون ما يسمعونه تتم الصفحة الأولى

المسؤولية بسماعه بنشر التقرير وتعميمه على العالم أجمع، كي يصدر الرأي العام حكمه على الرئيس، في حين أن مثل هذا الحكم ينبغي أن يصدر أولاً عن أعضاء الكونغرس بموجب صلاحياتهم ومسؤولياتهم الدستورية.

■ قلت: مع «طالبان» أنكم لن تتعدوا، بسبب الأزمة الأفغانية، عن أهم الأساسيات بالوقوف إلى جانب فلسطين وباتان وسورية...
■ نعم قلت وأؤكد مجدداً أن الأحداث التي تقع قرب حدودنا الشرقية مع أفغانستان لن تتركها تشغلنا عن أهم الأساسيات في العالم الإسلامي ولا سيما المنطقة العربية والقضية المركزية فلسطين، ومن خلال الحكومة اللبنانية التي أبنتها القيادة والرئاسة في إيران، سنضع - إن شاء الله - هذا الملف من حولنا ونبقى على اهتمامنا الرئيسي.

الفاضلة السيدة عدله عمر العسلي أرملة المرحوم مدوح محمود صبري الخالدي

ووالدة زوجته خالدة وجدة أبنائه
أمجد وهاني ومحمد وعلي
ووالدة: عابدة زوجة أكرم الطباع
وماجدة زوجة الدكتور مصطفى عبد الشافي
وتاهدة زوجة أليف عنتاوي
وسائدة زوجة الدكتور أسحق البنجاني
وواجدة زوجة الدكتور بشر أنار
ورجائي في أميركا وبها في السعودية وعلاء في أبو ظبي
ضارعين للمولى عز وجل أن يسع عليها من واسع رحمته وأن يحنو عليها من عظيم غفرانه وأن يمن عليها بالجنة مثوى لها

وإنا لله وإنا إليه راجعون *

Portfolio Travel
In business we're first class
London Jeddah
0171-371 3717 9662-660 4500

الأولى بأي حاكم إذا أيرتاح إذا كانت علاقة أي طائفة مع غيرها أو مع سورية غير سليمة

عبيد: من يحاول تغيير النظام من خارج يعزل نفسه الاشخاص يكبرون بالتمثيل المذهبي والطائفي والوطن يصغر

بيروت - وليد شقير

■ «أمير الكلام، كما يسميه اصفاؤه، هل يصح رئيساً للجمهورية؟

وزير التربية جان عبيد يسعى إلى رتبة رئيس، لا إلى رتبة مرشح، كما يقول هو، مع أنه مرشح دائم إلى رئاسة الجمهورية في لبنان، يسعى إليها في علاقاته وصلاته وتقلبات بين المناطق اللبنانية كافة، والقوى السياسية قاطبة، مركّزاً إلى تاريخ هذه العلاقات، وأبرزها صلته بكيار السلووين السوريين وصدافته وتجاريه معهم، وتجاريهم معه على مدى السنين.

ويظل عبيد من ثقافة عروبية أيام الشباب، شكلت خلفية فكرية وعقائدية لعلاقته مع القيادة السورية، يخلط معها تاريخ من المواقف في الساحة السياسية اللبنانية، أبرزها السعي إلى اقتناع القيادات اللبنانية إبان الحرب بأن طرفها ومبادئها لسورية وعلاقة بعضها مع إسرائيل يقود المسيحيين إلى التهلكة. وبقع عبيد أحياناً ثمن هذه المواقف لكنه بقي عندها مخابراً على رأيه ومحاولاً للتخفيف من غلاء ما كان يسميه الأصولية المسيحية، في مقابل استخدام بعض قادة المسيحيين حجة الأصولية الإسلامية لتبرير سياساتهم.

وما نهل منه عبيد، من ثقافة عروبية وإسلامية ومسيحية، لم يكن مجرد نزوة بل نتاج بيت شغف بها، فشقاقه وعائلته والحيث والبيئة الطرابلسية، لشغف أكسبته الصحافة التي مارسها في عزها وصولة إلى رتبة رئيس تحرير، خبرة سياسية، من ملامسته مراكز القرار. وأخذ يمارس منذ دوره سعيها إلى التوفيق بين الأضداد، في مجلات عدة من الحرب اللبنانية، فكان بين قلة من السياسيين المسيحيين الذين يجربون خطوط التماس في انتظام... في مهمات شملت تخليص المخطوفين.

ولا يخفي محيط عبيد أن الرئاسة إذا لم تؤول إلى العماد أميل لحود، فحقه فيها هو الراجح، من دون أن يغفل بعض القريبين منه أن المرحلة قد تجعل قائد الجيش في المصدرة. وهم يريدون نقلاً عنه «أن في الوقت الضائع، المهم ألا يصيب الانسان غفلة ولا ضيع نفسه».

ويتقدم عبيد أيضاً أن تقدم المرشح الرئاسي ببرنامجه لا يكفي، وأن السياسي يقدم في هذه الحال ضاميه بممارساته الصليبة وإفعاله ومواقفه التي اختبرها الناس من خلال الأحداث، لا فقط بقوله الاستغلبية التي تصعب مجرد إعلان نيائ، قد يقول فيها لاحقاً، مجلس الوزراء -جلس الزوارب، أنها لا تارمتنا. ويرى أنه لو كان خياط الرئيس من الشعب، لكان التقدم ببرنامجه غلياً.

ومع ذلك لجاب الوزير عبيد عن استئله، الحالة، في شأن الشكاشك المطروحة في العهد المقبل كالآتي:

■ فشل تجربة الإصلاح الإداري كانت له أسباب، ما هي في رأيه: هل يسمح تغيير الأشخاص في السلطة بنجاح الإصلاح، أم أن الإصلاح السياسي يؤدي إلى النجاح في الإدارة؟

في طليعة الأسباب داخل السياسية مع الإدارة والإصلاح المؤسسي، ما جعله أشبه بالوثنية، وفي طليعتها أيضاً للنظر إلى الإدارة من زاوية العقاب لا من الثواب، وعدم الأخذ في

الاعتبار الحوافز بالنسبة إلى الإداريين. وفي السياسة الإدارة تتمسكهم وتحتفيهم وتتشخصن. أما موسمية الإصلاح فتعني أنهم يدخلون من الباب ويخرجون من الباب، وحصل في الماضي أن أكثر من شخص فُصلوا من الإدارة ثم عادوا نواباً ووزراء، لأن الذي طردهم ليس الإدارة وإنما السياسة، وهي التي رتبهم. وعلى هيئته الرقابية أن تكون هي الفاصلة في هذا الموضوع، في معزل عن التركيبة السياسية العشوائية المذهبية التي يبرز تحتها البلد، ويجب أن تتشكل هيئة دائمة للإصلاح الإداري، فيها ممثل عن المجلس القابضي وأخر عن التقنيش المركزي، وعن ديوان المحاسبة برئاسة قاض كبير، تنظر في الصالات التي تستدعي الحساب والعقاب وتتخذ أحكاماً مبرمة، وهي تختص بعمل مجموعة هيئات تتعالج مسألة تعدد الهيئات الرقابية وتكون مهمتها النظر في ما يطرأ من شوائب واتهامات، ويكون انعقادها شبه دائم.

ويؤكد هذه الهيئة الائتلاف إلى الموظفه، فإذا كان المطلوب منه درجة من الاستقامة والنزاهة، ليس لديه غير احتشاش الدولة له ولعائلته، وبالتالي يجب النظر إلى الشواب والحوافز. فان تضع أمام الموظف مئات الملايين وهو محتاج، لا تستطيع أن تطلب منه أن يكون من السكك والزاهدين.

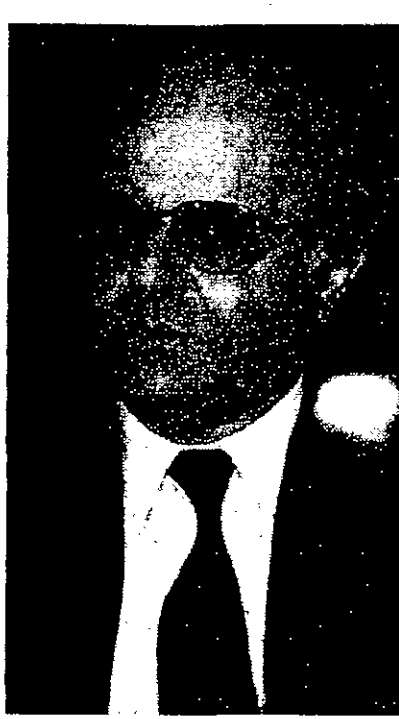
■ هل تعتقد أن تركيبة ما بعد الطائف ناجحة لإجراء تعديلات دستورية كالتى أعلن الرئيس ياسر الهراوي نية اقتراحها تتلجج بالهلل؟ وهل تطلب الصلاحيات إعادة نظر لتسبر الأمور في شكل أفضل أم أن الأمر يتعلق بالممارسة؟

■ تعديل الدستور يجب أن ينأى عن حاجتين: ألا يكون مقسماً ولا لا يكون متذبذباً. فلا حال التقديس التي كانت سائدة في الماضي مفيدة، ولا إبقائه أمر صحيح. فروح الدستور ضمان الواجبات على أعلى المستويات، وهو أمر يجب أن يكون مفتوحاً لأن هناك تطورا في الواجبات والحقوق والحاجات، وهذا ينسجم مع كلمة قالها تاليران عن موضوع الدستور «القوانين ليست مغلقة وليست متحركة، يجب أن تنكب هيئة سياسية وقانونية لتحدد، في اجزاء باردة وهائلة، مكامن الخلل التي لا تسمح بتجاوز بين السلطات أو بفصلها أو التوازن بينها، كما نص الدستور، وتشير إلى ما يقع تحقيق هذه المبادئ في معزل عن الممارات المذهبية والطائفية والسياسية والصالح.

■ قانون الانتخاب، على رغم نص اتفاق الطائف على إنجازه، ما زال يتم الترقق إليه موسمياً. أي دائرة الأفضل في الظروف الراهنة في لبنان: الدائرة الواحدة أم المحافظة أم الدائرة المصغرى على أساس القضاء؟

■ أنا من دعاة قانون عادل للانتخابات ومتوازن وعصري يسهل التعيير عن التمثيل وفي الوقت نفسه وطني، يجب ألا تقتصر الدوائر والوزاريات التي ينبغي أن يكون لها مقدار من الوجود، مصير الوطن وحدها، بل اطمح إلى أن تقدر الأوتوسترادات تلك. فالقيمة التي توفى بها صق التمثيل في أي مستوى من المستويات هي المطلوبة، أما التمثيل أو الصفة المذهبية أو الطائفية فقد جرت في الماضي.

وكان الناس يكبرون، لكن مذاهبهم وطوائفهم ووطنهم كانت تصغر في المقابل. وصغرت المؤسسات أيضاً فلم تخمن في تاريخ لبنان



كله من أن تسقط حكومة واحدة في المجلس النيابي. إذا هناك خلل في عملية الائتلاف السياسي الموجود. المسائل تطرح خارجها. والمجلس النيابي لم يكن على هذه الحال من الائتلاف السياسي الواسع الذي يقدر تداول السلطة بين حكومة ومعارضة وعلى أساسها ثبت القوى النيابية الممثلة للرأي العام نوعية هذه السلطة وصحتها وجوى استقامتها أو عدمه. قانون الانتخاب يلزمه قانون للأحزاب.

كذلك، قانون توافى في صفة التمثيل وسلامة الخطاب الوطني، لنقل البلد إلى القسمة السياسية الحزبية لا القسمة الطائفية. وفي العام 1942 كانت الكلمة الدستورية والكلمة الوطنية، ولو استمرت المحافظة دائرة انتخابية، لتحولتا حزبين سياسيين كبيرين على رغم كل الشوائب. والبلد كان يأخذ طابع الانقسام السياسي لا الطائفي، وفي كل فريق كنت تجد مسلمين ومسيحيين وسنة وموارنة وشيعية... ضمان البلد عبر القسمة السياسية لا القسمة الطائفية. فلا تسقط الطائفة إذا سقط اتجاه قها. أو إذا استعبد فريق تكون استبداداً طائفية كاملة. تاريخ البلد ليس كذلك.

■ قانون اللامركية الإدارية ما زال موضوع خلاف. بجانب، هل السبب أن السلطة المركزية خافت من تخلي عن جزء من صلاحياتها للسلطات المحلية؟

■ قانون اللامركية الإدارية يجب أن يسير في اوسع فساحه، على ألا تلامس حدود اللامركية السياسية التي قد تعيد كونفدرالية. أنه مفترق، فاما أن تنكب منه إلى التقسيم واما إلى التوحيد الصحيح. التوحيد الصحيح يبقى في السلطة حصيلة لهذه السلطات اللامركية ورفيعة عليها، وفي الوقت نفسه تتيح للسلطات المحلية القيام بواجباتها. أنا أعرف كوزير تربية أن الهيئات الأعلى والأقسام البلدي في أوروبا وأمريكا تتولى بناء المدارس وتجهيزها، ووزارة

التربية ترسل إليها المدرسين والكتب، ولكن اليوم الخلل الكبير في وزارة التربية في لبنان، والمطلوب منها أن تبني مدارس في حين أن الهيئة البلدية في البلدة تعرف حاجاتها إلى القاعد والطبقات والتجهيزات، وبالتالي إذا كانت البلدية موجودة تتولى الأمر ضمن نطاق حاجاتها. وفي بعض المناطق والقرى، ليس للبنديات امكانات كثيرة. هنا دور السلطة المركزية في توزيع الثروة، فتأخذ من القاسر لتعطي المحتاج لتجفف أيضاً عنصر الاكتفاء والائتماء، وتوازن بينهما.

■ هل يحوس تصحيح التمثيل المسيحي عن مبادئ ما حيال المعارضة المسيحية في الخارج؟

■ كل المعارضة التي تضع نفسها ضمن الطائف والدستور يجب ألا تقصى. فطائفتا ليس وثيقة بل هو دستور، وإن كان جدياً منه أحد تعابير الصراع العربي - الإسرائيلي. لا تعبر عن عدم بت صير الشعب الفلسطيني ومصير اراض عربية أخرى محتلة، وكل محاولة للاحتفاء في جوهر الصراع هي محاولة لتأجيل الصروب. والهف من ذلك فصل اللبناني عن السوري والفلسطيني عن اللبناني والسوري وفصل الاثنين بضعها عن بعض. يحصل صراع بينهم لمدة معينة ولكن في النهاية سيجمعهم المصير ما دامت قضايا أساسية باقية من دون حل متوازن وعادل ومعتصق وشامل.

■ لكن الأمر مطرح لجهة ماذا تفعل الدولة إذا انسحب إسرائيل؟

■ الدولة ليست عاجزة عن التقدم لمر أي شيء، ولا رافضة ليسب سياساتها على أي شيء، لكنها لن تدخل في الصراعات التي يستهدفها هذا الإخلاء. الصراعات بين لبناني ولبناني، فلسطيني ولبناني، مقاومة وجيش، الخطأ الانتفاضة كذا، أو أن هدف إسرائيل اشغال الحرائق بين الناس في الداخل من الارض التي يتكفون منها ونحن يجب أن نحيط هذه الأمور كلياً.

■ فرضت الظروف الإقليمية لتجليل البحث في بند إعادة انتشار الجيش السوري الذي نص عليه اتفاق الطائف والبعث يعتقد أن الظروف الداخلية بند فطرة الجيش اللبناني باتت تتبع إعادة انتشار جزئية تلام بين الظروف الإقليمية والظروف الداخلية، هل هذه الترفعات صحيحة؟

■ اعتقد أن الاسرائيليين يضعون ألف قيد وشروط في شأن تنفيذ القرار رقم ٢٥٠٠ حيث بند أنهم لا يريدون شيئاً من لبنان. كيف لا يريدون شيئاً وهم يسحبون المياه ويمنعون عودة الشعب الفلسطيني من الخارج؟ هناك مخاطر طويلة عريضة من نتائج العدوان وهم الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية. فهم يهجرزون الامالي منها، اما الموجودون في لبنان فممنوعون من العودة إلى الضفة على ألف قيد وشروط إذا لا بحث جدياً في مصير الفلسطينيين ومصير من تبقى في الأراضي العربية المحتلة. والجولان من بقتل وإن كان في حال هتلة لا تكون ذاهبين إلى حرب كان شمة طريق إلى أرض لبنان موجود، وسنحت الفرصة لضعف الائتلاف بين نظام (الرئيس جمال) عبدالناصر ونظام (الرئيس) فؤاد شهاب، ولجأ إلى الكفاح المسلح. وكان نظام عبدالناصر بعد ٥ حزيران (يونيو) اضعف من أن يستطيع الصمود في سياسة الصروب النظامية وغير النظامية. وما حصل بعد ذلك، ولعدم وجود أرض وتراب وطني وسيادة وخيجة عليها علم ووثائق سفر للفلسطينيين أدى إلى تاجيح المشاعر والحرمان وبالتالي

التربية ترسل إليها المدرسين والكتب، ولكن اليوم الخلل الكبير في وزارة التربية في لبنان، والمطلوب منها أن تبني مدارس في حين أن الهيئة البلدية في البلدة تعرف حاجاتها إلى القاعد والطبقات والتجهيزات، وبالتالي إذا كانت البلدية موجودة تتولى الأمر ضمن نطاق حاجاتها. وفي بعض المناطق والقرى، ليس للبنديات امكانات كثيرة. هنا دور السلطة المركزية في توزيع الثروة، فتأخذ من القاسر لتعطي المحتاج لتجفف أيضاً عنصر الاكتفاء والائتماء، وتوازن بينهما.

■ هل يحوس تصحيح التمثيل المسيحي عن مبادئ ما حيال المعارضة المسيحية في الخارج؟

■ كل المعارضة التي تضع نفسها ضمن الطائف والدستور يجب ألا تقصى. فطائفتا ليس وثيقة بل هو دستور، وإن كان جدياً منه أحد تعابير الصراع العربي - الإسرائيلي. لا تعبر عن عدم بت صير الشعب الفلسطيني ومصير اراض عربية أخرى محتلة، وكل محاولة للاحتفاء في جوهر الصراع هي محاولة لتأجيل الصروب. والهف من ذلك فصل اللبناني عن السوري والفلسطيني عن اللبناني والسوري وفصل الاثنين بضعها عن بعض. يحصل صراع بينهم لمدة معينة ولكن في النهاية سيجمعهم المصير ما دامت قضايا أساسية باقية من دون حل متوازن وعادل ومعتصق وشامل.

■ لكن الأمر مطرح لجهة ماذا تفعل الدولة إذا انسحب إسرائيل؟

■ الدولة ليست عاجزة عن التقدم لمر أي شيء، ولا رافضة ليسب سياساتها على أي شيء، لكنها لن تدخل في الصراعات التي يستهدفها هذا الإخلاء. الصراعات بين لبناني ولبناني، فلسطيني ولبناني، مقاومة وجيش، الخطأ الانتفاضة كذا، أو أن هدف إسرائيل اشغال الحرائق بين الناس في الداخل من الارض التي يتكفون منها ونحن يجب أن نحيط هذه الأمور كلياً.

■ فرضت الظروف الإقليمية لتجليل البحث في بند إعادة انتشار الجيش السوري الذي نص عليه اتفاق الطائف والبعث يعتقد أن الظروف الداخلية بند فطرة الجيش اللبناني باتت تتبع إعادة انتشار جزئية تلام بين الظروف الإقليمية والظروف الداخلية، هل هذه الترفعات صحيحة؟

■ اعتقد أن الاسرائيليين يضعون ألف قيد وشروط في شأن تنفيذ القرار رقم ٢٥٠٠ حيث بند أنهم لا يريدون شيئاً من لبنان. كيف لا يريدون شيئاً وهم يسحبون المياه ويمنعون عودة الشعب الفلسطيني من الخارج؟ هناك مخاطر طويلة عريضة من نتائج العدوان وهم الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية. فهم يهجرزون الامالي منها، اما الموجودون في لبنان فممنوعون من العودة إلى الضفة على ألف قيد وشروط إذا لا بحث جدياً في مصير الفلسطينيين ومصير من تبقى في الأراضي العربية المحتلة. والجولان من بقتل وإن كان في حال هتلة لا تكون ذاهبين إلى حرب كان شمة طريق إلى أرض لبنان موجود، وسنحت الفرصة لضعف الائتلاف بين نظام (الرئيس جمال) عبدالناصر ونظام (الرئيس) فؤاد شهاب، ولجأ إلى الكفاح المسلح. وكان نظام عبدالناصر بعد ٥ حزيران (يونيو) اضعف من أن يستطيع الصمود في سياسة الصروب النظامية وغير النظامية. وما حصل بعد ذلك، ولعدم وجود أرض وتراب وطني وسيادة وخيجة عليها علم ووثائق سفر للفلسطينيين أدى إلى تاجيح المشاعر والحرمان وبالتالي

■ العلاقات اللبنانية - السورية خضعت لحال من عدم الثقة بين إفرقاء لبنانيين وسوريين. كيف يمكن إرساء هذه العلاقة على قاعدة الثقة بين هؤلاء، خصوصاً بعض المسيحيين وسوريين، علماً أن موضوع السيادة اللبنانية مطروح على الدوام من جانب هؤلاء الاقراء؟

■ الأولى في أي حاكم إلا يرتاح إذا كانت أي طائفة من طوائف لبنان علاقتها غير سليمة مع طائفة أخرى أو مع سورية وليس فقط المسيحيون. كيف إذا كان الموضوع يعنيهم؟

■ أيضاً من هذا الجانب: اعتقد أن الإطار الصحيح والسليم لهذه العلاقة وتصويبها وتبنيها وتعميقها هو العودة إلى مشروع الدولة، دولة القانون والمؤسسات التي يلتف حولها الدعم السوري، كذلك أبناء هذه الدولة فينبالون حقوقهم ويبدون ارتياحهم في معزل عن أي خوف أو قلق أو غير، وهذا الأمر من مهمات رئيس الجمهورية حيال الطوائف كلها، فكيف حيال طائفتها: كل لبنان يجب أن يكون على تفاهم مع سورية، وفي خندق واحد معها وينباز واحد، وليس جزئياً. ومهمة أي رئيس أكثر تفاهم مع سورية، إذا كان جزء من لبنان معها وجزء آخر ضدها، لكنها تروح إذا كان كل لبنان إلى جانبها وليس أجزاء منه.

■ معالجة العجز في الخبرة ابلوية الاوابات.

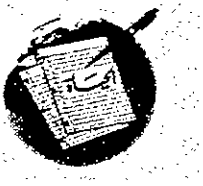
■ هل يكفي خضف الاتفاق كذلك أم أنه سبب لتكاشف إذا لم يرافق مع إعادة نظر في الاوابات؟

■ خضف الاتفاق بند اساسي من البنود والتوازن بين الموارد والاتفاق مسألة جوهرية. انما هناك بنود أخرى في زمامة الانتفاضة وحسن الاتفاق ومراقبتها والتوزيع العادل للثروة ومراقبة عافية للارواح والضرائب الأمر الذي قد يرتب صيغاً ضرائبية أخرى، على القادرين لا على المحتاجين. الدولة الموجودة يمكن أن تخصص. الدولة غير الموجودة أو التي في طور الاجراء، ليس في امكانها التخصص لأن ذلك يتطلب درجة من الرقابة، مشاركة القطاع الخاص مع الدولة ودرجة من الرقابة أيضاً على الأرباح والأعمال. هذا الموضوع لا تستطيع أن تقوم به دولة في طور الاجراء، أو أن دولة قوية وموجودة يمكنها أن توجد قطاعات قادرة على أن تخصص فيها وأن تخفف من أعبائها وتزيد من أرباحها.

■ من يمكن في رأيك البدء بتطبيق البند المتعلق بالتخصيص لإلغاء الطائفية السياسية بحسب الدستور؟

■ أنا من دعاة تشكيل الهيئة الوطنية لإلغاء الطائفية السياسية لتتخذ وقفاً وتضع برنامجاً هامداً طويل النفس ومبرمجاً مرحلاً على اجال واجيال، وعلى أن يشرع في هذا الموضوع، في معزل عن المماراة والضغوط والابتزاز والاطلاق المذهبي والطائفي، وهذا البرنامج له وجهه دروي وسياسي واقتصادي وقانوني واجتماعي وثقافي، انما الشروع فيه من جانب هيئة مؤهلة وقادرة وذات صلاحية، في رأيي هو بداية الطريق الصحيح والسليم.

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتتشتر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن تحفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل والخصارها. وتعتر عن عدم رد الرسائل التي لا تشن الرجا. ترحب الرسائل براسة الفلكس أو البريد التي أي من مكاتب «الحياة» لبرادة عناوينها وأرقامها في اسفل صفحة الرأي.



الرواية العربية

□ الأستاذ جهاد الخانز
تحية طيبة.

■ أسف أن قلت لك إن الخطأ ذاته تكرر بعد ٢٦ سنة مرة أخرى. ففي ١٥ أيار (مايو) ١٩٦٧ فازت قصتي «صانع في الزحام، بالجائزة الأولى في المسابقة التي أجزتها «البيسكو» بأشراف «المركز الوطني للسينما» في لبنان، وكانت اللجنة يومها برئاسة الأديب الكبير توفيق يوسف عواد وعضوية الشاعرة نائيا توني والمخرج جورج نصر والمحتجين محمد علي الصباح وإبراهيم المثلل والصالحين الذي في لبنان، وكما قرابة ٥٠ متبارياً. وظفرت بالجائزة الأولى (للمرة الثالثة منذ

وتكررت وتقلت لي يومها مهنتاً، وكنت تشرف على تحرير «الخلي سارة» واقتربت وأقترحت مقابلة، ولبيت طلب الصحفي جهاد الخانز بمودة. وإذا بالآتية مبراي مرشاق (على ما أنكر) من في كفتها بأجراء المقابلة المصورة، فيما جلست أنت على الطاولة المقابلة ترشدا بالانكليزية وتوجيهها، وتقوم أعوجاج استلها.

وفي ١٩٨٨/٨، وفي زيارتي العديدة «عيون وأذان» في «الحياة»، تحدثت من أقبلت ممة رواية، بالانكليزية في هذا القرن، حسب رأي لجنة من النقاد والكتاب والمالين. وكان أن سألت نفسي: أيمكن اختيار أهم مة رواية عربية؟

ولاقم لك البرهان الدامع على فراءة عطائتي الدرامية. وبين المنة رواية، حتى تلك التي كتبت بالانكليزية، ما هي سوى مجرد محكايات، وأغلب كتابها يشكون «التخلف الدرامي» الذي هو أسوأ بكثير من «التخلف العقلي».

بلى، أنتهم كلك واكثر، لكن «المكتة الاعلامية» صيرتهم ما صاروا عليه، وبالعبارة مقبرة للمعربة والحرب على لبنان، طوال هذه الاعوام، كملت اللق بالزغور.

كنت أخت أن تبهرك ميلوبيا «الصرخة الخرساء» وتعتبرها لقيّة اكتشفتها. تهتم بها ويأجواهاها الـ «مكتكوية» المرعية، وتظهر فلكم باكثر من انتاجية وكلمة، فإضافة لتقنيها الدرامية الشائقة اللباني، فإن ميلوبيا «الصرخة الخرساء» تختصر مؤامرة سنوات الحرب على لبنان، في ساعتي متتاليتين، وفي مكان واحد: «المركز»، ذاك الذي على مخطوط التماس، بين البيرويين، وما من أحد يعلم اتهامات الاطبال ولا مذهبهم، فكلم عملا أو أغنيا، ويتلقون الأوامر من جهة واحدة، ويهدف واحد: تخريب لبنان، وقتل البشر، وترميذ الجور، تنفيذاً للمؤامرة. وأعاد، التمني عليك التكرم بمطالعها، في «الحياة»، بل للتأكد بأن ميلوبيا هي لغة، وما دعاها، فإلى «متحف التاريخ».

الياس مقسقي الياس

خلافاً على مستقبل الجزائر السياسي والتعاطي مع القوى الإسلامية

إعلان الرئيس زروال عن الانتخابات الرئاسية المبكرة



للتنفيذية على شرعية الرئيس نفسه.

لنلاحظ أن الذين يحاولون العودة إلى الصندوق لحسم الخلافات أو لإظهار وجوه جديدة يقعون في خطأ فادح على المستوي الشعبي، ذلك لأن الشباب الجزائري، ولم يعد الأمر كما كان في السابق يتعلق بالشرعية، وإنما يتكلمة تطبيق هذه التجربة أنه لم يقدم حلاً ولا يقمه في المستقبل، أولاً لأن هناك تجديراً للآزمة من خلال رؤية احادية وإن تعسبت وتنتوون مشاركة لفرق حزبية وثانياً: إن التقت مستعمر حتى بعد انهيار إلى الصندوق، بل إنه زاد بعد

بجيتها، مع الاعتراف أن للرئيس زروال أسيايه الخاصة، ومنها حالته الصحية.

■ الواقع أن إعلان زروال بغض النظر عما قد يسببه البعض مشاغل في حال عدم حصول إجماع وطني على شخص يعينه من الأحزاب الكبرى، يعد خطوة جديدة في إطار الممارسة الديمقراطية، وهي خطوة غير مسبقة على المستوى العربي، على الأقل بالنسبة لرئيس منتخب وهذا يعني أمرين، الأول: أن التجربة العربية للممارسة الديمقراطية أخذت في التضح والتشكك، والوعي، والثاني: لا مفر من القبول بتكفلة العملية الديمقراطية، خصوصاً تغيير المواقع والأشخاص.

وتكتب مصادر قريبة من صنع القرار في الجزائر إلى القول: «أن الرئيس زروال مارس حقه الدستوري، وبالتالي لا داعي للتطبيق أو التلق عما سيحدث بعد ذلك، وهناك أطراف فاعلة أكدت: «أن إعلانه لانتخابات مسبقة قبل موعدها سببه في الأساس التدخل السافر في قراراته، والإخلاف معه حول تسيير البلاد، وضغوط الوضع الاجتماعي، وكل هذه العوامل جعلت بموقفه السابق، والمشكلة ليست في ممارسة حقه، ولكن في الثقة المالية والمعنوية للممارسة الحق، وإذا سلماً بوجوده، ضغوطاً فإننا نجد الجزائر تحكمها قوى خفية وكان الاعتقاد السائد أن فوز زروال نهاية ١٩٩٥ جسم الأمر، وتم الاستفتاء على بقاء الجيش في السلطة، ناهيك عن عودة الشرعية.

■ واضح أن هناك خلافاً حادة بين الجماعات الضاغطة داخل السلطة، وأن كل ما حدث في الشهور الماضية من مجازن

خالد عمر بن ققح *

■ للمرة الثالثة في حياته السياسية يتخذ البين زروال مواقف تبين صلابته. أولها: كانت حين استقلال عن قيادته للقوات البرية أثناء حكم الرئيس الشاذلي بن جديد، وثانيها: بعد أن عين سفيراً لليبيا في رومانيا، وقدم استقالته بعد سنة ونصف السنة لعدم ثقافته بالعمل الليبيلوماسي، وانعكس هذا على موقفه بعد ذلك، إذ رفض حين أصبح رئيساً تعيين قيادات عسكرية في مناصب سفراء، وهذه المرة الثالثة التي يقدم فيها استقالة مؤجلة من أجل إبقاء على موقفه. وإذا كان عدد من المراقبين في الجزائر اعتبروا هذا نوعاً من الهروب وعدم لمواجهة، فإن فريقاً آخر أكبر ذهب إلى التأكيد على أنه لم يستطع البقاء في مناح تهمه الفوضى والفساد.

■ وبعبارة أخرى، فإن مسيرته منذ تعيينه وزيراً للداخل في تموز (يوليو) ١٩٩٢، وإلى غاية خطابه الأخير الذي أعلن فيه عن استقائته، رئاسة مبكرة من موعدها، تثبت أنه رجل فعل وليس رد فعل. وهنا يطرح سؤال أن رجل بهذه المواقف كيف يبعد أو يترك السلطة؟

■ فالرئيس زروال يذهب في خطابه إلى إجراء مقارنة بما فعله سابقاً عندما قلص من الفترة الإنتخابية وما قام به في الوقت الراهن غير أن تلك للمقارنة غير موفقة على الأقل من ناحية المطالب الشعبية إن جاز التعيير. فالكمل يطالب بالخروج من الظرف الاستثنائي، لكن لا أحد يجرؤ بالخروج من مجال الشرعية، أو التعجيل بإلغائها أمام ضغوط

حلول إسلامية مبتكرة

المستمر التبرع

حلول إسلامية مبتكرة

تلفون: ٠٩١٥ ٢٢٣٧-٧

فاكس: ٠٩١٥ ٢٢٣٨-٨

الذهب	١.٩٩٧٧	المركب اللامني	١.٩٩١٨
في سوق لندن	١.٩٩٤٠	الين الياباني	١٣٣.٨٨
أفضل الجمعة	٢٩٠.٨٠	الجنيه الاسترليني	١.٩٨١٧
السعر السابق	٢٩١.٠٠		

الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

وزير الصناعة والكهرباء السعودي:

نظام الاستثمار الاجنبي الجديد سيكون جاهزاً بنهاية ١٩٩٨

الرياض - محمد اليامي

قال الدكتور هاشم عبدالله يمامي وزير الصناعة والكهرباء السعودي ان النظام الجديد للاستثمار الاجنبي سيكون جاهزاً بنهاية السنة الجارية.

واضاف الوزير الذي تحدث للصحافيين مساء اول من امس في الحلقة السنوية لجمعية تجارة وصناعة الرياض، ان الوزارة تحرص كثيراً على توفير المناخ الاستثماري الجيد خصوصاً ان الدول المجاورة تسعى الى اجتذاب المستثمرين الصناعيين اليها من منطلق ان النظام الجديد ضمنته الوزارة العديد من الحوافز والتسهيلات للمستثمرين الاجانب.

ومعلوم ان السعودية تتجه الى اقرار نظام جديد للاستثمار الاجنبي يحل مكان النظام المعمول به حالياً حيث ان اتمام العمل به حالياً في خطوة تهدف الى زيادة هذه الاستثمارات بعد ازدياد حدة المنافسة في المنطقة.

وتعتقد الحكومة السعودية ان النظام المعمول به حالياً حقق اهدافه بتوسيع قاعدة العديد من المشاريع المشتركة، الا ان ظهور المنافسة من الدول المجاورة اخرى بعيدة لاستقطاب هذه الاستثمارات دعا الحكومة الى إعادة النظر في النظام الحالي.

وتركزت السعودية منذ فترة غير قصيرة على مسألة زيادة استثمارات الاجانب خصوصاً في القطاع الصناعي في اراضيها مستغلة في ذلك على المزايا الممنوحة التي تمنحها للمشاريع المشتركة.

وتهدف السعودية من هذا



رئيس الوزراء الياباني كيزو اوبوتشي يلوح في المظلل قبل مغادرته طوكيو الى نيويورك امس (رويترز)

اوبوتشي: اليابان لن تتبنى اقتصاد الحرب للخروج من الركود

واشنطن - رويترز - قال كيزو اوبوتشي رئيس وزراء اليابان في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست، نشرت امس ان اليابان تتخذ بالفعل كل الاجراءات لخروج نفسها من الركود.

وقال انه لن يفكر ابداً في هذا الخيار، لكن الصحيفة قالت انه اثار هذا الموضوع وناقشه بشكل مطول في المقابلة التي استمرت ساعة في مقر اقامته الخاص.

واوضح اوبوتشي ان انتعاش امريكا من الكساد العظيم كان الحافز اليه الى حد ما الوظائف التي وفرتها الصناعة الدفاعية استعداداً للحرب العالمية الثانية، وان الولايات المتحدة ما زالت اكبر مصدر للسلاح في العالم.

وقسم اوبوتشي، نود ان وضع حداً لانا لن نلوي للجوء اليه (زيادة الانفاق العسكري) واننا نضمن بشفرة على اصلاح الاقتصاد من دون ذلك.

وكلاء وزارات النفط في مجلس التعاون سيدرسون المشروع أو آخر الشهر الجاري دول الخليج ستعهد الى القطاع الخاص تنفيذ شبكة للغاز كلفتها ٢,٥ بليون دولار

على هذا الرقم بأسعار اليوم الأمر الذي يكون سبباً مهماً في تحول حكومات الدول الأعضاء عن خططها السابقة لتمويل هذا المشروع.

وتواجه دول مجلس التعاون صعوبات مالية بسبب تدني أسعار النفط الخام الى أدنى مستوياتها منذ أكثر من ١٠ أعوام. ويقر أن تراجع عائداتها نحو ٧٠ بليون دولار السنة الجارية الأمر الذي سيصيب موازنتها بالجزع.

وأشارت المصادر الى أن هذا المشروع يتطلب إجراء مزيد من الدراسات في ضوء المتغيرات الأخيرة في أسواق الطاقة العالمية، من أهمها إجراء دراسات جديدة حول أسعار الغاز بين الدول الأعضاء في مجلس التعاون لسنوات طويلة.

ويرى الخبراء في صناعة الغاز أن التحول نحو القطاع الخاص لتحويل وتنفيذ هذا المشروع يتطلب أولاً توفير ضمانات قوية لهذا القطاع للدخول في مثل هذه المشاريع العملاقة والاستراتيجية الطويلة المدى، خصوصاً بالنسبة للأسعار على المدى الطويل.

وقالت المصادر إن فكرة إيجاد تمويل مشترك من الحكومات والقطاع الخاص في دول المجلس ربما تكون أكثر واقعية وتشجع رأس المال الفردي الخليجي على الدخول في استثمارات كبيرة وضخمة لتمويل هذا

مجلس المستشارين في البرلمان المغربي يصادق على موازنة ١٩٩٨-١٩٩٩

الرباط - محمد الشرقي

صالح مجلس المستشارين (الغرفة الثانية في البرلمان المغربي) مساء أول من امس بمجلسه ١٤٨ صوتاً ضد ١١٦ وامتناع واحد على موازنة ١٩٩٨-١٩٩٩ التي سبق أن أقرها مجلس النواب (الغرفة الأولى) في منتصف الشهر الماضي.

واستغرقت مناقشة الموازنة التي عرضت على البرلمان في اواخر حزيران (يونيو) الماضي ما يناهز ثلاثة أشهر اتسعت بجولات ماراتونية داخل لجنة المالية والاقتصاد وبقية اللجان البرلمانية المغربية. ما اعتبر أطول مناقشة للقانون المالي.

وتنصت حكومة السيد عبد الرحمن اليوسفي المصداق بعد إقرار الموازنة في مجلسي البرلمان، ما يفتح المجال أمام الشروع في تنفيذ بنودها خصوصاً ما يتعلق بتقليص الرسوم الجمركية تطبيقاً لمعاهدة منظمة التجارة الدولية، وتمكين الشركات الدولية التي تستثمر ما يزيد على ٥٠ مليون دولار في المغرب من الاستفادة من إعفاءات جمركية وضريبية على وارداتها ونشاطاتها المالية، إضافة الى مجالات اجتماعية منها توظيف ١٢ ألف شاب وشابة (جامعي) في القطاع العام.

ميركوري

ماونتينير ١٩٨

الدفع الأول: ١,١٠٠ ريال

أقساط شهرية لمدة ٤٨ شهراً: ٢,٤٧٥ ريال

السعر النقدي: ٩٩,٩٠٠ ريال

محرك ٤ لتر، قوة ٢٢٥ حصان، دفع رباعي ٤x٤، توجيه آلي، مرايا آلية مزدوجة، كيسان هوائي لوقاية السائق والراكب الأمامي، كفارت رابعا مطوقة بقبول تصليح لجميع الفصول.

دمشق: افتتاح المركز التجاري العراقي

دمشق - سمر الزميلي

افتتح وزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد العمادي مساء امس «المركز التجاري العراقي» في دمشق في حضور وفد تجاري عراقي رسمي برئاسة المدير العام لادارة العلاقات الخارجية في وزارة التجارة العراقية السيد فاروق العبيدي ورئيس اتحاد غرف التجارة السورية الدكتور راتب الشلاح. وجاء افتتاح المركز بعد اسبوعين على افتتاح «المركز التجاري السوري» في بغداد.

وعرب مسؤولون وتجارة سوريون وعراقيون عن قنصم من المستوى الذي وصل اليه حجم المبادلات التجارية بين البلدين منذ بداية التسعينات. ولم تتجاوز قيمة المبادلات التجارية بين البلدين منذ بداية التسعينات. ولم تتجاوز قيمة المبادلات التجارية بين البلدين منذ بداية التسعينات.

للحاج حسين علي رضوان شركة المحدودة

Haji Husein Alreza & Co. Ltd.

أكثر من ٩٠ عاماً من الخبرة

الاسماء والهواتف:

دمشق: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

الرياض: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

القاهرة: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

الاسماء والهواتف:

دمشق: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

الرياض: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

القاهرة: ٢٢٣٧٠٠٠ (٧)

[illegible]

الأردن

[illegible]

البحرين

[illegible]

الامارات

٣٠٠٠	٩٧٠	٩٤٠	بنك ابو ظبي الوطني	البنوك
٢٠٠٠	٨٦٠	٨٢٥	بنك ابو ظبي التجاري	
١٠٠٠	١١٠٠	١١٠٠	بنك دبي الوطني	
١٠٠	١٥٠	١٥٠	بنك دبي التجاري	
٠	٩١٦	٩١٦	بنك الاتحاد الوطني	
١٠	٣٦	٣٥	بنك للشراكة الوطني	
٠	٥١	٥١	بنك رأس خيمة الوطني	
١٠	٥٢٠	٥١٠	بنك الفجيرة الوطني	
٠	٤١٥	٤١٥	بنك ام القيوين الوطني	
٠	١٥٥٠	١٥٥٠	بنك الحشرق	
٠	٥٥٠	٥٥٠	بنك عمودي المحد	
٠	٥٠	٥٠	بنك الاستثمار	
٠	١٦٣	١٦٣	بنك دبي الاسلامي	
٠	٦٤	٦٤	بنك الامارات الدولي	
٠	٦٢	٦٢	بنو ظبي للمواد الغذائية	لصناعة
١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	شركة تعدين الامارات للنفط	كاشين
٠	٨١٥	٨١٥	شركة النظرة للناس	
٠	١١٥٠	١١٥٠	شركة الامارات للناس	
٠	٢٧٥	٢٧٥	بنو ظبي الوطنية للناس	للخدمات
٥٠٠	٢٠٥٠	٢٠٠٠	لصناعات	
٠	٧٥٠	٧٥٠	شركة للخدمات الوطنية	
٠	٨٠٠	٨٠٠	شركة طيران ابو ظبي	

السعودية

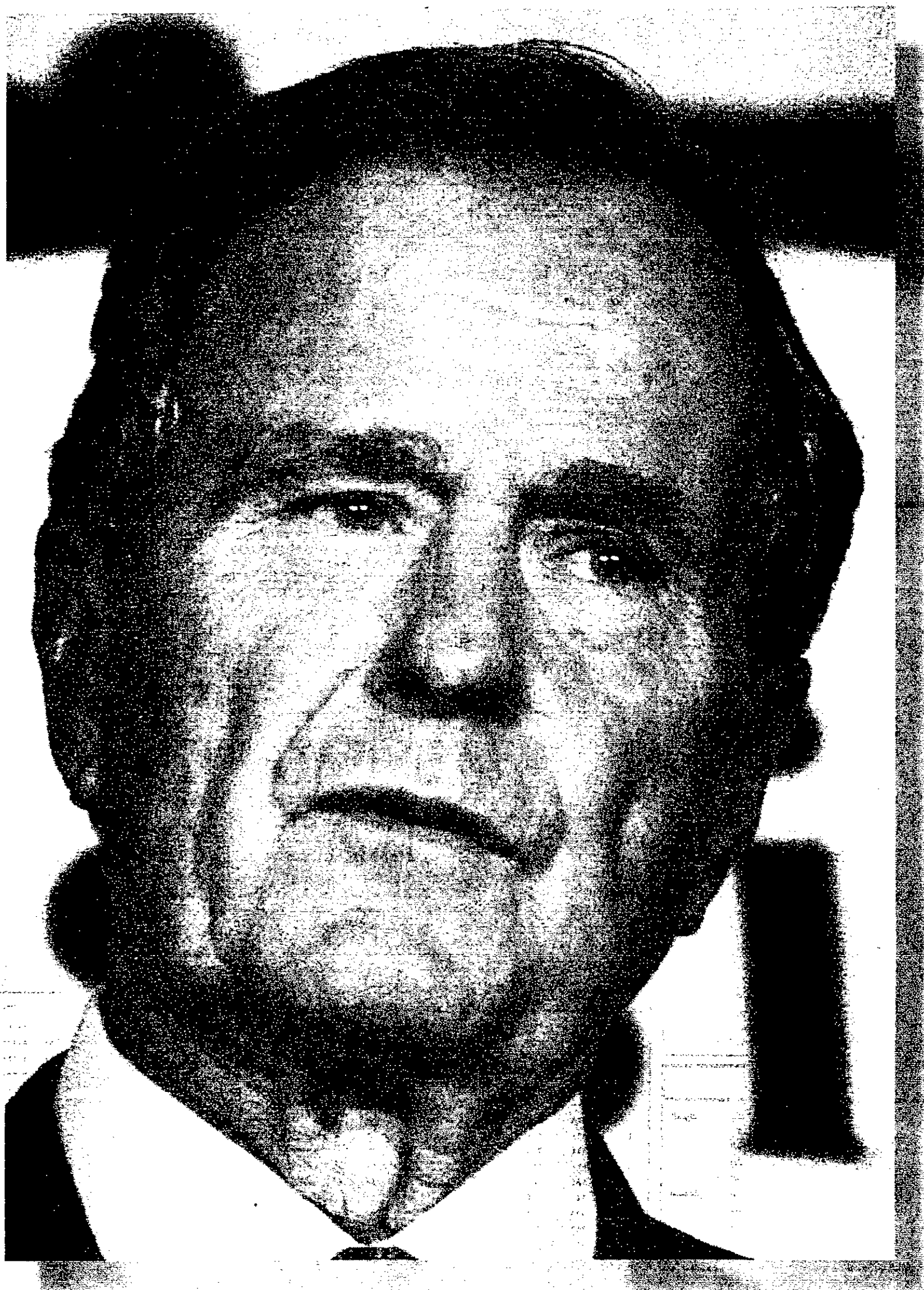
٢	١٦٣	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩	١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

الكويت

٢٠٠٠							
البنوك	البنك الوطني	١,٧٧٠,٠٠٠	٥١٠	٥٢٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠
	بيت الخليج <td>٨٠٠,٠٠٠<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥</td></td></td></td></td></td>	٨٠٠,٠٠٠ <td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥</td></td></td></td></td>	٤٢٥ <td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥</td></td></td></td>	٤٢٥ <td>٤٢٥<td>٤٢٥<td>٤٢٥</td></td></td>	٤٢٥ <td>٤٢٥<td>٤٢٥</td></td>	٤٢٥ <td>٤٢٥</td>	٤٢٥
	البنك التجاري <td>٣٦٠,٠٠٠<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤</td></td></td></td></td></td>	٣٦٠,٠٠٠ <td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤</td></td></td></td></td>	٢٤٤ <td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤</td></td></td></td>	٢٤٤ <td>٢٤٤<td>٢٤٤<td>٢٤٤</td></td></td>	٢٤٤ <td>٢٤٤<td>٢٤٤</td></td>	٢٤٤ <td>٢٤٤</td>	٢٤٤
	البنك الإسلامي <td>٢,٠٨٠,٠٠٠<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢</td></td></td></td></td></td>	٢,٠٨٠,٠٠٠ <td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢</td></td></td></td></td>	١٩٢ <td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢</td></td></td></td>	١٩٢ <td>١٩٢<td>١٩٢<td>١٩٢</td></td></td>	١٩٢ <td>١٩٢<td>١٩٢</td></td>	١٩٢ <td>١٩٢</td>	١٩٢
	البنك والشرق الأوسط <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-
	البنك التجاري <td>١,٢٧٠,٠٠٠<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td></td>	١,٢٧٠,٠٠٠ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥</td>	٢٤٥
	بنك بريان <td>١٢٠,٠٠٠<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td></td></td>	١٢٠,٠٠٠ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨</td>	٢٤٨
	بيت التمويل الكويتي <td>٢,٦٠٠,٠٠٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠</td></td></td></td></td></td>	٢,٦٠٠,٠٠٠ <td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠</td></td></td></td></td>	٨٩٠ <td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠</td></td></td></td>	٨٩٠ <td>٨٩٠<td>٨٩٠<td>٨٩٠</td></td></td>	٨٩٠ <td>٨٩٠<td>٨٩٠</td></td>	٨٩٠ <td>٨٩٠</td>	٨٩٠
استثمار	البنك الاستثمارية <td>١٨٠,٠٠٠<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td></td></td>	١٨٠,٠٠٠ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨<td>٢٤٨</td></td>	٢٤٨ <td>٢٤٨</td>	٢٤٨
	الاستثمارات التجارية <td>٤١٥,٠٠٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠</td></td></td></td></td></td>	٤١٥,٠٠٠ <td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠</td></td></td></td></td>	٥٢٠ <td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠</td></td></td></td>	٥٢٠ <td>٥٢٠<td>٥٢٠<td>٥٢٠</td></td></td>	٥٢٠ <td>٥٢٠<td>٥٢٠</td></td>	٥٢٠ <td>٥٢٠</td>	٥٢٠
	الاستثمارات المالية <td>٤,٣٠٠,٠٠٠<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦</td></td></td></td></td></td>	٤,٣٠٠,٠٠٠ <td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦</td></td></td></td></td>	١٨٦ <td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦</td></td></td></td>	١٨٦ <td>١٨٦<td>١٨٦<td>١٨٦</td></td></td>	١٨٦ <td>١٨٦<td>١٨٦</td></td>	١٨٦ <td>١٨٦</td>	١٨٦
	الاستثمارات الوطنية <td>٢,٢٨٠,٠٠٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td></td></td>	٢,٢٨٠,٠٠٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠</td></td>	١٤٠ <td>١٤٠</td>	١٤٠
	مشاريع البنوك <td>٧٥,٠٠٠<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦</td></td></td></td></td></td>	٧٥,٠٠٠ <td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦</td></td></td></td></td>	١٥٦ <td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦</td></td></td></td>	١٥٦ <td>١٥٦<td>١٥٦<td>١٥٦</td></td></td>	١٥٦ <td>١٥٦<td>١٥٦</td></td>	١٥٦ <td>١٥٦</td>	١٥٦
	الأفندية للبنك <td>٢٣٠,٠٠٠<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td></td></td>	٢٣٠,٠٠٠ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦</td>	٢٤٦
	السجل للتنمية <td>١,٩٠٠,٠٠٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td></td></td>	١,٩٠٠,٠٠٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠<td>١٤٠</td></td></td>	١٤٠ <td>١٤٠<td>١٤٠</td></td>	١٤٠ <td>١٤٠</td>	١٤٠
	مستثمر دولي <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	البنك اوراق مالية <td>٣٥,٠٠٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td></td></td>	٣٥,٠٠٠ <td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td></td>	٥١٠ <td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td>	٥١٠ <td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td>	٥١٠ <td>٥١٠<td>٥١٠</td></td>	٥١٠ <td>٥١٠</td>	٥١٠
	الاستثمار في الصناعة <td>٢٢٠,٠٠٠<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td></td></td>	٢٢٠,٠٠٠ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦<td>٢٤٦</td></td>	٢٤٦ <td>٢٤٦</td>	٢٤٦
	م. الأوراق المالية <td>٢٠٠,٠٠٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td></td>	٢٠٠,٠٠٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠</td></td>	٢١٠ <td>٢١٠</td>	٢١٠
	الدولية للمصارف <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	المركز المالي <td>١,٠٤٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td></td>	١,٠٤٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠</td></td>	١٣٠ <td>١٣٠</td>	١٣٠
التأمين	البنك للتأمين <td>٦٠,٠٠٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠</td></td></td></td></td></td>	٦٠,٠٠٠ <td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠</td></td></td></td></td>	٤٢٠ <td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠</td></td></td></td>	٤٢٠ <td>٤٢٠<td>٤٢٠<td>٤٢٠</td></td></td>	٤٢٠ <td>٤٢٠<td>٤٢٠</td></td>	٤٢٠ <td>٤٢٠</td>	٤٢٠
	التأمين للتأمين <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	الأفندية للتأمين <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	روية للتأمين <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
المصارف	مصارف الكويت <td>٥٧٠,٠٠٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td></td>	٥٧٠,٠٠٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠</td></td>	٢١٠ <td>٢١٠</td>	٢١٠
	المصارف المتحدة <td>١,٩٥٠,٠٠٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠</td></td></td></td></td></td>	١,٩٥٠,٠٠٠ <td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠</td></td></td></td></td>	١٩٠ <td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠</td></td></td></td>	١٩٠ <td>١٩٠<td>١٩٠<td>١٩٠</td></td></td>	١٩٠ <td>١٩٠<td>١٩٠</td></td>	١٩٠ <td>١٩٠</td>	١٩٠
	الوطنية لمصارف <td>١,٧٥٠,٠٠٠<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥</td></td></td></td></td></td>	١,٧٥٠,٠٠٠ <td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥</td></td></td></td></td>	٢٥٥ <td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥</td></td></td></td>	٢٥٥ <td>٢٥٥<td>٢٥٥<td>٢٥٥</td></td></td>	٢٥٥ <td>٢٥٥<td>٢٥٥</td></td>	٢٥٥ <td>٢٥٥</td>	٢٥٥
	الصالحية لمصارف <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	أولاً للبنك التجاري <td>٢,٠٠٠,٠٠٠<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨</td></td></td></td></td></td>	٢,٠٠٠,٠٠٠ <td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨</td></td></td></td></td>	١٢٨ <td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨</td></td></td></td>	١٢٨ <td>١٢٨<td>١٢٨<td>١٢٨</td></td></td>	١٢٨ <td>١٢٨<td>١٢٨</td></td>	١٢٨ <td>١٢٨</td>	١٢٨
	التأمين التجارية <td>٢٣٠,٠٠٠<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨</td></td></td></td></td></td>	٢٣٠,٠٠٠ <td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨</td></td></td></td></td>	١٨٨ <td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨</td></td></td></td>	١٨٨ <td>١٨٨<td>١٨٨<td>١٨٨</td></td></td>	١٨٨ <td>١٨٨<td>١٨٨</td></td>	١٨٨ <td>١٨٨</td>	١٨٨
	تطوير م. ١ <td>٢٨٠,٠٠٠<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢</td></td></td></td></td></td>	٢٨٠,٠٠٠ <td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢</td></td></td></td></td>	٢٢٢ <td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢</td></td></td></td>	٢٢٢ <td>٢٢٢<td>٢٢٢<td>٢٢٢</td></td></td>	٢٢٢ <td>٢٢٢<td>٢٢٢</td></td>	٢٢٢ <td>٢٢٢</td>	٢٢٢
	اجتياز <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
الصناعة	الصناعة الوطنية <td>٢,٢٨٠,٠٠٠<td>٥١٠<td>٥٢٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td></td></td>	٢,٢٨٠,٠٠٠ <td>٥١٠<td>٥٢٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td></td>	٥١٠ <td>٥٢٠<td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td></td>	٥٢٠ <td>٥١٠<td>٥١٠<td>٥١٠</td></td></td>	٥١٠ <td>٥١٠<td>٥١٠</td></td>	٥١٠ <td>٥١٠</td>	٥١٠
	صناعة الانابيب المعدنية <td>٢٤٠,٠٠٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td></td>	٢٤٠,٠٠٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠</td>	٢٤٠
	إسمنت الكويت <td>١,٠٠٠<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td></td>	١,٠٠٠ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥</td>	٢٤٥
	صناعة الفوريد <td>٧,٥٠٠<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥</td></td></td></td></td></td>	٧,٥٠٠ <td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥</td></td></td></td></td>	٤١٥ <td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥</td></td></td></td>	٤١٥ <td>٤١٥<td>٤١٥<td>٤١٥</td></td></td>	٤١٥ <td>٤١٥<td>٤١٥</td></td>	٤١٥ <td>٤١٥</td>	٤١٥
	الخليج لتكاملات <td>٧,٥٠٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠</td></td></td></td></td></td>	٧,٥٠٠ <td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠</td></td></td></td></td>	١٧٠ <td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠</td></td></td></td>	١٧٠ <td>١٧٠<td>١٧٠<td>١٧٠</td></td></td>	١٧٠ <td>١٧٠<td>١٧٠</td></td>	١٧٠ <td>١٧٠</td>	١٧٠
	اصلاح سفن <td>١,١٢٠,٠٠٠<td>١٩٨<td>٢٠٠<td>٢٠٠<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td></td></td>	١,١٢٠,٠٠٠ <td>١٩٨<td>٢٠٠<td>٢٠٠<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td></td>	١٩٨ <td>٢٠٠<td>٢٠٠<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td>	٢٠٠ <td>٢٠٠<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td>	٢٠٠ <td>١٩٨<td>١٩٨</td></td>	١٩٨ <td>١٩٨</td>	١٩٨
	الخدمات البحرية <td>٨٥,٠٠٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠</td></td></td></td></td></td>	٨٥,٠٠٠ <td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠</td></td></td></td></td>	٢٦٠ <td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠</td></td></td></td>	٢٦٠ <td>٢٦٠<td>٢٦٠<td>٢٦٠</td></td></td>	٢٦٠ <td>٢٦٠<td>٢٦٠</td></td>	٢٦٠ <td>٢٦٠</td>	٢٦٠
	إسمنت بورتلاند <td>٤٠,٠٠٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠</td></td></td></td></td></td>	٤٠,٠٠٠ <td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠</td></td></td></td></td>	٧٤٠ <td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠</td></td></td></td>	٧٤٠ <td>٧٤٠<td>٧٤٠<td>٧٤٠</td></td></td>	٧٤٠ <td>٧٤٠<td>٧٤٠</td></td>	٧٤٠ <td>٧٤٠</td>	٧٤٠
	للحماية للصناعة للورقة <td>٥٠,٠٠٠<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td></td>	٥٠,٠٠٠ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥</td>	٢٤٥
	البنك لتجميع المعادن <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	س. ك. ب. <td>١٠٥,٠٠٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠</td></td></td></td></td></td>	١٠٥,٠٠٠ <td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠</td></td></td></td></td>	٨٢٠ <td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠</td></td></td></td>	٨٢٠ <td>٨٢٠<td>٨٢٠<td>٨٢٠</td></td></td>	٨٢٠ <td>٨٢٠<td>٨٢٠</td></td>	٨٢٠ <td>٨٢٠</td>	٨٢٠
	خبرسات <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	ص. م. ح. ح. <td>١,٨٢٠,٠٠٠<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td></td></td>	١,٨٢٠,٠٠٠ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦</td></td>	١٢٦ <td>١٢٦</td>	١٢٦
خدمات	الصناعة الكويتية <td>٦٠,٠٠٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td></td>	٦٠,٠٠٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠</td>	٢٤٠
	الخزان العمومية <td>١,٦٠٠,٠٠٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td></td>	١,٦٠٠,٠٠٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠<td>٢٤٠</td></td>	٢٤٠ <td>٢٤٠</td>	٢٤٠
	مجمعات الاسواق <td>٣٠,٠٠٠<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td></td>	٣٠,٠٠٠ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥</td>	٢٨٥
	الاصالات المتكاملة <td>١٤٠,٠٠٠<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td></td>	١٤٠,٠٠٠ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥</td>	٢٨٥
	الحصيات الالكترونية <td>١٨٠,٠٠٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td></td>	١٨٠,٠٠٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠<td>٢١٠</td></td></td>	٢١٠ <td>٢١٠<td>٢١٠</td></td>	٢١٠ <td>٢١٠</td>	٢١٠
	الخدمات التنظيمية <td>٣,٣٨٠,٠٠٠<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td></td></td>	٣,٣٨٠,٠٠٠ <td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td></td>	١٩٨ <td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td></td>	١٩٨ <td>١٩٨<td>١٩٨<td>١٩٨</td></td></td>	١٩٨ <td>١٩٨<td>١٩٨</td></td>	١٩٨ <td>١٩٨</td>	١٩٨
	للجمعة للتورقة <td>١٨٠,٠٠٠<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td></td>	١٨٠,٠٠٠ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥<td>٢٤٥</td></td>	٢٤٥ <td>٢٤٥</td>	٢٤٥
	السلطنة للتغليف <td>٣٥,٥٠٠<td>١١٦٥<td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠</td></td></td></td></td></td>	٣٥,٥٠٠ <td>١١٦٥<td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠</td></td></td></td></td>	١١٦٥ <td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠</td></td></td></td>	١١٨٠ <td>١١٨٠<td>١١٨٠<td>١١٨٠</td></td></td>	١١٨٠ <td>١١٨٠<td>١١٨٠</td></td>	١١٨٠ <td>١١٨٠</td>	١١٨٠
	م. سلطان <td>١,٨٢٠,٠٠٠<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td></td></td>	١,٨٢٠,٠٠٠ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦<td>١٢٦</td></td></td>	١٢٦ <td>١٢٦<td>١٢٦</td></td>	١٢٦ <td>١٢٦</td>	١٢٦
	م. سلطان <td>٣,٩١٠,٠٠٠<td>٢٨٠<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td></td>	٣,٩١٠,٠٠٠ <td>٢٨٠<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td></td>	٢٨٠ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥<td>٢٨٥</td></td>	٢٨٥ <td>٢٨٥</td>	٢٨٥
الأنشطة	تق. وتجارة البترول <td>١,١٢٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td></td>	١,١٢٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠</td></td>	١٣٠ <td>١٣٠</td>	١٣٠
	الاسواق الكويتية <td>١,٢٥٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td></td>	١,٢٥٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠</td></td>	١٣٠ <td>١٣٠</td>	١٣٠
	للخدمة للوحدات <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-<td>-</td></td></td></td>	- <td>-<td>-<td>-</td></td></td>	- <td>-<td>-</td></td>	- <td>-</td>	-
	البنك للإنشاء <td>١١,٨٢٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td></td>	١١,٨٢٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠<td>١٣٠</td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٠<td>١٣٠</td></td>	١٣٠ <td>١٣٠</td>	١٣٠
	إسمنت المحفزة <td>٣,٤٠٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td></td>	٣,٤٠٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦</td></td>	١٣٦ <td>١٣٦</td>	١٣٦
شركات	بنك البحرين الوطني <td>٣٣,٠٠٠,٠٠٠<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥</td></td></td></td></td></td>	٣٣,٠٠٠,٠٠٠ <td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥</td></td></td></td></td>	١٤٥ <td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥</td></td></td></td>	١٤٥ <td>١٤٥<td>١٤٥<td>١٤٥</td></td></td>	١٤٥ <td>١٤٥<td>١٤٥</td></td>	١٤٥ <td>١٤٥</td>	١٤٥
غير	شعاع <td>١٨٠,٠٠٠<td>٣٠٠<td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥</td></td></td></td></td></td>	١٨٠,٠٠٠ <td>٣٠٠<td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥</td></td></td></td></td>	٣٠٠ <td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥</td></td></td></td>	٣١٥ <td>٣١٥<td>٣١٥<td>٣١٥</td></td></td>	٣١٥ <td>٣١٥<td>٣١٥</td></td>	٣١٥ <td>٣١٥</td>	٣١٥
كويتية	إسمنت للشاقة <td>٣٠,٠٠٠<td>١١٤<td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥</td></td></td></td></td></td>	٣٠,٠٠٠ <td>١١٤<td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥</td></td></td></td></td>	١١٤ <td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥</td></td></td></td>	١١٥ <td>١١٥<td>١١٥<td>١١٥</td></td></td>	١١٥ <td>١١٥<td>١١٥</td></td>	١١٥ <td>١١٥</td>	١١٥
	إسمنت الخليج <td>٦٠,٠٠٠<td>١٧٨<td>١٨٠<td>١٨٠<td>١٧٨<td>١٧٨</td></td></td></td></td></td>	٦٠,٠٠٠ <td>١٧٨<td>١٨٠<td>١٨٠<td>١٧٨<td>١٧٨</td></td></td></td></td>	١٧٨ <td>١٨٠<td>١٨٠<td>١٧٨<td>١٧٨</td></td></td></td>	١٨٠ <td>١٨٠<td>١٧٨<td>١٧٨</td></td></td>	١٨٠ <td>١٧٨<td>١٧٨</td></td>	١٧٨ <td>١٧٨</td>	١٧٨
	إسمنت للقمهين <td>١١,٨٢٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td></td>	١١,٨٢٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦</td></td>	١٣٦ <td>١٣٦</td>	١٣٦
	إسمنت المحفزة <td>٣,٤٠٠,٠٠٠<td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td></td>	٣,٤٠٠,٠٠٠ <td>١٣٠<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td></td>	١٣٠ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦<td>١٣٦</td></td></td>	١٣٦ <td>١٣٦<td>١٣٦</td></td>	١٣٦ <td>١٣٦</td>	١٣٦

عُمان

البنوك وشركات الاستثمار	١.٧٠٢	١.٠٠٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	٢.٣٠	
-------------------------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--



في الحياه

بدءاً من ٢٨ سبتمبر

عرب في أميركا تحكمهم تقاليد بلادهم الأصلية

أحمد سيف *

هو عودة الكبار إلى أوطانهم الأصلية بينما يبقى الجيل الجديد في الولايات المتحدة لكن مع نمط واضح بالعبادات وبالأول السياسي للوطن واتجاه قوي للتمسك بالدين وباللغة. يساعد في تخفيف هذه التناقضات كما يلاحظ الباحث النقاد المباشرون وغير المباشرون الذين يقومون بالإعلام الأميركي للعرب وتاريخية. ويقولون إن احتجاز الولايات المتحدة المتواصل لاسرائيل أدى إلى القيام بنوع من النشاطات السياسية غير المعهودة سابقاً في الوسط العربي الأميركي قبل الستينات التي أصبحت يمارسها العرب في التجمعات نشاطات سياسية واجتماعية تخدم مصالح الأقلية العربية وتعمل من أجل توازن السياسات الأميركية الخارجية تجاه القضايا العربية.

ويستخلص الباحث وجوب إجراء المزيد من البحث ليشمل عينات أوسع من الجالية العربية وعلاقتها مع الجاليات الأخرى، وكذلك فحص التغييرات التي طرأت على أنوار مؤسسات الدولة بهدف الاستفادة منها في حدها الأقصى، ربما ساعد ذلك في الحد من التهميش الاجتماعي الذي يواجهه قطاع فقيرة في ظل التقلبات الاقتصادية والاجتماعية للراثة والمرشحة للتزايد.

* صحافي فلسطيني.

حياة الجاليات العربية عملياً. وتشير للعمليات الحكومية التي أوردتها الباحث إلى أن أقل من واحد في المئة من العرب الأميركيين في ولاية كاليفورنيا يلبسون إلى مساعداً الدولة، حيث يتم حل المشاكل التي تواجه في العادة الأقليات في إطار العائلة الأمر الذي لا تلجأ إليه الأقليات أخرى بهذا المستوى. ويلاحظ الباحث غياب التفاعلات الثقافية الأخرى عند الأقليات الأخرى في تعاملها مع الضمان الاجتماعي وما تقدم الدولة من مساعدات.

وتشير الإحصاءات إلى وجود قرابة مليوني نسمة في الولايات المتحدة من أصول عربية، بدأوا هجرتهم في القرن الماضي وأوائل القرن الحالي. ويشكل العرب المسيحيون منهم نسبة ضئيلة في المئة. ويلاحظ الباحث التغيير في التركيبة الاجتماعية في أوضاع المهاجرين الذين زادت نسبتهم إثر الهجرة العربية عام ١٩٦٧ من فلسطين ومصر والأردن ولبنان والعراق وسورية وفي وقت لاحق من شمال أفريقيا. وتقسّم الدراسة الجالية العربية إلى ثلاثة أقسام: الأولى ومثلها هؤلاء الذين ينتمون للأقليات الدائمة، وثانيًا الذين يعملون ويهيمون على الهوية العربية على بلادهم الأصلية، وقسم ثالث يقدم في الولايات المتحدة مع الاحتفاظ في الوقت نفسه على الإلام بطبيعة أو بأخرى في البلد الأصلي. وما يحدث في العادة مع القسم الأخير

النيجريون من ناحية المبدأ، وهم في الولايات المتحدة الحزب الديمقراطي الحاكم الآن، بمسؤولية الدولة عن مواطنيها وبناتر السياسات الاقتصادية في تعميق أزمة الفقر، ويديم هؤلاء تقديم الخدمات الأساسية مثل التعليم والخدمات الصحية حتى يتمكنوا من الاكتفاء وإيجاد العمل. واتبع الجمهوريون سياسة تطابق ومعتقداتهم. وشهدت ولايتا الرئيس رونالد ريغان وجورج بوش تبني قوانين وشرائح جعلت الحصول على المساعدات الحكومية أكثر صعوبة وتعقيداً، وقد كُثرت تخفيضات المساعدات وأصبح الفقر أكثر انتشاراً وأكثر حدة مع تصاعد البطالة وانتشار الجرائم وتعاطي المخدرات. وحسب العمليات الحديثة يعيش في الولايات المتحدة أكثر من أربعين مليون نسمة تحت مستوى الفقر، قسم كبير من هؤلاء مهاجرون يفتقرون القدرة على المنافسة بفعل المشاكل الاقتصادية والنقص في التعليم واللغة وقلة المهارات.

ويقول الباحث عيان أن العرب الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة بسبب الحروب أو بحثاً عن الرزق لم يكونوا أكثر حظاً، غير أن اعتمادهم على مساعدات الدولة كان محكوماً بقلّة وعادات احضروها معهم من بلادهم الأصلية وقلّتهم يرون في الاعتماد معيشياً على الدولة أمراً مكروهاً بل ومخجلاً. وتوجدت هذه النظرة في

على النفس، لكن غالبية الناس تميل إلى الاعتماد الكلي على دور الدولة التي تقدم معظم مساعداتها عبر برنامج الحكومة الذي يقدم وصولاً مستديراً لأغلبية وبموجب ضرورة أخرى من أساليب التسوق. ويتضمن نظام الضمان مستوى معيناً من الدخل والتعليم والمساعدة الطبية والسكن المتطلبات.

وفي العادة هناك وجهتا نظر تجاه الدور الذي يجب على الدولة القيام به تجاه الفئات الفقيرة والمعمومة. ولا يقتصر الأمر هنا على الولايات المتحدة بل يشمل الغرب عامة. الأولى التي يتبناها المحافظون الذين يجادلون بأن دولة الرفاه بما توفره من ضمانات اجتماعية أوجبت التكاليف بين فئات واسعة بدل تنمية تحت مستوى الفقر، قسم كبير من هؤلاء مهاجرون يفتقرون القدرة على المنافسة بفعل المشاكل الاقتصادية والنقص في التعليم واللغة وقلة المهارات.

على النفس، لكن غالبية الناس تميل إلى الاعتماد الكلي على دور الدولة التي تقدم معظم مساعداتها عبر برنامج الحكومة الذي يقدم وصولاً مستديراً لأغلبية وبموجب ضرورة أخرى من أساليب التسوق. ويتضمن نظام الضمان مستوى معيناً من الدخل والتعليم والمساعدة الطبية والسكن المتطلبات.

وفي العادة هناك وجهتا نظر تجاه الدور الذي يجب على الدولة القيام به تجاه الفئات الفقيرة والمعمومة. ولا يقتصر الأمر هنا على الولايات المتحدة بل يشمل الغرب عامة. الأولى التي يتبناها المحافظون الذين يجادلون بأن دولة الرفاه بما توفره من ضمانات اجتماعية أوجبت التكاليف بين فئات واسعة بدل تنمية تحت مستوى الفقر، قسم كبير من هؤلاء مهاجرون يفتقرون القدرة على المنافسة بفعل المشاكل الاقتصادية والنقص في التعليم واللغة وقلة المهارات.

انتخابات رئاسية مسبقة: خلفيات القرار في الجزائر

محبي الدين عيمور *

لم يكن قرار الرئيس الجزائري اليمين زروال إجراء انتخابات رئاسية مسبقة أمراً مفاجئاً إلا للذين لا يتابعون ما يحدث في الجزائر. وبالأخص الكافي والذلة الضرورية. ولم يكن سراً أن الرئيس تعرض لصحج هائل من الضغوط وكان قراره رد فعل عليها أكثر مما كان نتيجة لها. ويمكن القول إن الضغوط الصحفية التي تحدث عنها البعض بإصرار عجيب هي ضغوط وهمية جرى الترويج لها في مرحلة معينة، ربما لزرع جو من الحباط يحقق أهدافاً مرجوة.

والواقع أن صحة الرئيس زروال ليست أكثر سوءاً من صحة الرئيس الروسي أو صحة الرئيس الراحل فرنسوا ميتران، الذي حكم فرنسا نحو عقدين من الزمان، وهي على وجه الخصوص أحسن بكثير من صحة الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغان الذي حكم أكبر دول العالم وهي أحسن من صحة أكثر من نصف حكام العالم.

ما هي طبيعة تلك الضغوط؟ عودة إلى الانتخابات الرئاسية في منتصف التسعينات، تؤكد أن الشعب الجزائري اختار الرئيس زروال بأغلبية كبيرة، وبما بدأ تحدياً للوضع السياسي آنذاك من جهة، وتحدياً لموقفه أمام بعض الاتجاهات المطروحة آنذاك.

ولم يكن انتخاب اليمين زروال اختياراً لشخص بقدر ما كان اختياراً لجموعة مواصفات تجمعت في الرجل، ومن أهمها، إلى جانب نزاهته وتاريخه الوطني، تجسده للتكامل للانتماء العربي الإسلامي، بالإضافة إلى أنه ابن المؤسسة العربية القارة على تحقيق الأمن والاستقرار في ظروف الفتنة التي كانت تعصف بالبلاد، ومن هنا كان الحرص على أن يحصل على أغلبية قوية تمكنه من تحقيق مركزية القرار السياسي وعدم الخلط بين التوفيق والتفكير، وبين التوافق وتميع السلطة.

والذي حدث بعد إجراء الانتخابات أن كل من هب وناب راح يتقدم إلى الرئيس بقاتورة مشاركته في إنجاز الاستشارة الشعبية، بمن فيهم أناس كانت مساهمتهم الإيجابية في النجاح في مهامهم الرئيس بما أظهر تناقضهم معه، وبالتالي جمع حوله كل من يرفضون طروحاتهم.

كان الواقع أن ما خطه بعض هؤلاء كان انتهاكاً لفرصة الرئاسة الجديدة لانتزاع مكاسب سياسية وعقائدية أو حتى لعقائدية، لم يكونوا ليحصلوا عليها عبر استشارة شعبية في ظروف عادية، خصوصاً بعد أن تأكد أن الشارع الجزائري في معظمه تجسد فيه إرادة التحرر الوطني والقبح الحضاري العربية الإسلامية، وهو ما يؤكد الوزن الذي حصل عليه مجموع التحالف الديمقراطي، وبحسب، والنهضة، وجمعية التحرير الوطني، لكن كما حدث هو أن عدداً من التجمعات الجهرية كان يريد استبعاد العناصر السياسية الفاعلة والفعالة ليخلو له الجو، ويتضمن من انتزاع السلطة بالانحياز حول الإرادة الشعبية، هؤلاء هم الذين يشار إليهم عادة بالانحيازيين، الذين تمكنوا من الحصول على دعم من عناصر في مؤسسات عدة، بما فيها المؤسسة الإسلامية، وبوجه خاص بعض الصحف الناطقة بالفرنسية، والتي ترسل بعض كتباتها ورسوماً من باريس بصيغة منتظمة، لتروج في الجزائر. وربما تذكر البعض هنا أن الرئيس الجزائري كان رفض مقابلة الرئيس الفرنسي في نيورولا ما يبين أن القوم هناك لم يفهموا للرجل.

وتجاوزت الحملات الإعلامية على ركيس الجمهورية حدود الصحافة والافتقار وأبى التعامل، وكانت خلفية تلك الوقعة اكتساب القوة عبر زرع الشك بين هناك قوى فاعلة تحرك حيوته من رجال يعرفون أن الإساءة

التي ينبغي أن تبني أولاً لتكريس قاعدة السلام. لم يخفف منطق المغاوشين الإسرائيليين في المصالحات الشائكة للأحلاف عندما رندوا جميعاً أن إقدام قضية الأرض الآن يقوض الأمن وينسف مساعي السلام.

كانت خطة شامير، كما أقر في مذكراته في ما بعد، تقوم على إدانة التفاوض بين الملاحين على التوصل المستمر طوال مراحل المفاوضات بجزيرة الأرض التي لن يتأهلها العرب إلا بعد بناء الثقة المتبادلة خطوة بخطوة، ومصادم مصير المؤتمر مروهنا ببناء هذه الثقة المزعومة، فلا خيار أمام العرب سوى السير في

صالح عز *

في كلمة أمام مؤتمر مدريد العام ١٩٩١، استبعد إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل السابق أي حديث عن الأرض بدعوى أن الثقة المتبادلة هي التي ينبغي أن تبني أولاً لتكريس قاعدة السلام. لم يخفف منطق المغاوشين الإسرائيليين في المصالحات الشائكة للأحلاف عندما رندوا جميعاً أن إقدام قضية الأرض الآن يقوض الأمن وينسف مساعي السلام.

كانت خطة شامير، كما أقر في مذكراته في ما بعد، تقوم على إدانة التفاوض بين الملاحين على التوصل المستمر طوال مراحل المفاوضات بجزيرة الأرض التي لن يتأهلها العرب إلا بعد بناء الثقة المتبادلة خطوة بخطوة، ومصادم مصير المؤتمر مروهنا ببناء هذه الثقة المزعومة، فلا خيار أمام العرب سوى السير في

ذاكرة القرن العشرين

٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٣٩

تقارير النمو الاقتصادي تعجل نهاية رضا شاه

في الوقت الذي كان العالم فيه يدخل الحرب العالمية الثانية ليحترق، وفي الوقت الذي كانت اقتصاديات العالم تنهار يقف الكون كله على كف عفريت، كانت إيران، خلال واحدة من آخر سنوات حكم رضا شاه تعيش عاماً من أعوام ازدهارها لا سابق له. فالأرقام التي أنشبت يوم الحادي والعشرين من أيلول (سبتمبر) ١٩٣٩، أتت لتقول أن التغيرات الجذرية التي فرضتها السلطات فرضاً على السوق، كانت هي التي سمحت بإعادة تنظيم الإنتاج تنظيمًا جدياً، وجعله في نهاية الأمر مربحاً. ففي ذلك اليوم أعلن أن حصة الزراعة من الدخل القومي الخام قد انخفضت من ٨٠ إلى ٥٠ في المئة، ما يعني منطقياً أن الزراعة تخطي المكان أمام تقدم كبير في الإنتاج الصناعي، وبمعنى بالتالي تصدعاً جدياً في طبقة كاملة في المجتمع هي طبقة الاقطاعيين المرتبطين ببعض كبار رجال الدين. فالنزاري الذي أقر ذلك الطبقة وجعلها بالتالي تفرض الاحتكار الذي كانت تمارسه حتى في المجالات الحقوقية، ما شجع العديد من الفئات الاجتماعية الحديثة على الانضمام إلى المشروع التحديثي الذي كان رضا شاه يحاول فرضه، وفي معظم الأحيان تيمناً بالهجرة التركية ذات التجربة الكمالية المشابهة في بعض وجوها.

ولم يرضون طروحاتهم. كان الواقع أن ما خطه بعض هؤلاء كان انتهاكاً لفرصة الرئاسة الجديدة لانتزاع مكاسب سياسية وعقائدية أو حتى لعقائدية، لم يكونوا ليحصلوا عليها عبر استشارة شعبية في ظروف عادية، خصوصاً بعد أن تأكد أن الشارع الجزائري في معظمه تجسد فيه إرادة التحرر الوطني والقبح الحضاري العربية الإسلامية، وهو ما يؤكد الوزن الذي حصل عليه مجموع التحالف الديمقراطي، وبحسب، والنهضة، وجمعية التحرير الوطني، لكن كما حدث هو أن عدداً من التجمعات الجهرية كان يريد استبعاد العناصر السياسية الفاعلة والفعالة ليخلو له الجو، ويتضمن من انتزاع السلطة بالانحياز حول الإرادة الشعبية، هؤلاء هم الذين يشار إليهم عادة بالانحيازيين، الذين تمكنوا من الحصول على دعم من عناصر في مؤسسات عدة، بما فيها المؤسسة الإسلامية، وبوجه خاص بعض الصحف الناطقة بالفرنسية، والتي ترسل بعض كتباتها ورسوماً من باريس بصيغة منتظمة، لتروج في الجزائر. وربما تذكر البعض هنا أن الرئيس الجزائري كان رفض مقابلة الرئيس الفرنسي في نيورولا ما يبين أن القوم هناك لم يفهموا للرجل.

وتجاوزت الحملات الإعلامية على ركيس الجمهورية حدود الصحافة والافتقار وأبى التعامل، وكانت خلفية تلك الوقعة اكتساب القوة عبر زرع الشك بين هناك قوى فاعلة تحرك حيوته من رجال يعرفون أن الإساءة

التي ينبغي أن تبني أولاً لتكريس قاعدة السلام. لم يخفف منطق المغاوشين الإسرائيليين في المصالحات الشائكة للأحلاف عندما رندوا جميعاً أن إقدام قضية الأرض الآن يقوض الأمن وينسف مساعي السلام.



الاتحاد السوفياتي، جار الشمال القوي، كان بدوره يعرف أنه في لحظة أو في أخرى سوف يكون مجبراً على خوض الحرب بدوره، وأنه لذلك السبب أيضاً لا يرضى أن تكون جارته إيران محايدة، لأن حيادها هنا أيضاً يعني الوقوف الموضوعي إلى جانب ألمانيا.

إن، من ناحية الانكسار، كما من ناحية السوفيات، كان من الطبيعي لإيران أن تستبد بها المخاوف. من هنا، لأن كانت تقارير ٢١ أيلول الاقتصادية جاءت لتحلّي الشاه زحماً كبيراً وتؤمن له شعبية لا شك فيها لدى قطاعات كبيرة من الشرائح الاجتماعية المستفيدة من النمو الصناعي والاقتصادي الجديد، فإن أحداث العالم الخارجي وتطورات الانكسار والسوفيات، أتت مقابل ذلك لتسبب كل ضروب التفاعل التي سادت لوهلة، وكانت الطبقات المتضررة هناك أيضاً لتصلطي بالثار المنفوخ عليها في موسكو وفي لندن.

وفي النهاية دفع رضا شاه ثمن ذلك كله. (في الصورة رضا شاه يتحدث إلى ضباطه).

إبراهيم العريسي

مصدرة «التبادلية» أو خرافة «الأرض المحررة» في فلسطين: من يذكر المبادرة الأميركية؟

الطبعة وشركاتها الاستثمارية. وكل ذلك في مقابل إعادة الانتشار من ١٠ في المئة من الضفة (٢) في المئة من فلسطين). هذه التبادلية، كما في إعادة مصيدة أخرى بيدو، كما جاء في الإنشاء من تكرار اللقاءات السرية، أن السلطة تستنشق النشأ إليها بعض أرائتها وهي مخدوعة بخرافة الأرض المحررة، أن السلطة تلوي عنق الحقيقة عندما تزعم أن الجيوب الفلسطينية المحاصرة هي «أرض محررة» فطبقاً لهذا المنطق تكون سجون السلطة «التي يقع فيها الآن المعتقلون» وكانت من قبل سجوناً صهيونية. لقد أسرفت السلطة الإسرائيلية، وهي أيضاً سجون محاصرة، والواقع أن استبدال كتيبة حراس السجون بكتيبة أخرى فيما تبقى الكتيبة الأولى خارج الأسوار، لا يغير شيئاً من طبيعة السجن، بليل هذا أن إعادة الانتشار من ٨٠ في المئة من الخطل لم يكن له تأثير على حياة المثني الك فلسطيني من سكانها. فالاحتلال والاستيطان مستمران والحصار قائم والاقتصاد مخنوق

اليومية مع أهلها والتي كانت تحظى وقتئذ بتغطية إعلامية دولية مكثفة ومحررة، وبدلاً من الاستمرار في التلويح بالجزر، عمدت إسرائيل، عندئذ، إلى التسارع في تهاتها. وبدأت عملية إفرار ميداء الأرض مقابل السلام، من مضمونه واد أهم عنصرها التبادلية فيه بالاستمرار في الاستيطان ومحصارته عند هذا الحد أيضاً سقطت نرية الثقة المتبادلة بعد انتقاء الحاجة إليها، وهو ما كان ينبغي أن تنتهي إليه القيادة. كان في إمكان قيادات السلطة أن ترفع غشاوة الجاه والمصوب والخفخة عن عينيها لتلتفت إلى أين هي سائرة، كان من المتوقع أن تحد السلطة من خسارها، من ناحية بالشرع في ممارسة ديموقراطية سلمية وإعلاء سيادة القانون وفي نقاش آخر بالأصوار وفي وقف التفاوض وعدم إعفاء الصهاينة من مسؤولية الجيوب السكانية. (وهو لحد أهم نوازع إسرائيل في صفقات السلام)، غير أن الغشاوة

العنف والإرهاب، من دون أن يشرط ذلك باعتراض من رابين بتبريح إسرائيل الإرهابي أو قبحه من اعتذاره عن جرائم إسرائيل في حق شعب فلسطين، والخرافة الثانية كانت في رسالته إلى رابين التي اعترف فيها بدولة إسرائيل من دون أن يربط ذلك باعتراضه بمقابل بدولة فلسطينية. أضف إلى هذا إلغاء ١٢ بدأ من أصل ٣٣ في المبدأ الوطني وتعديل ١٦ بدأ آخر من دون أي مقابل لربط ذلك بإلغاء أو تعديل قوانينها العنصرية مثل «قانون العودة» الذي يمنح لأي يهودي جنسية الدولة تلقائياً وقانون ملكية الغائبين، الذي يبيع للولة إسرائيل على أرض فلسطينية في غياب أصحابها، غير أن أكثر الخطوات الهيبية هي تلك التي نقلت قيادات منظمة التحرير من تونس إلى غزة وإريحا، وهي الخطوة التي تحكمت إسرائيل بها لإغلاق المصيدة وضمت من خلالها على الأقل الغالب من هم التجمعات السكانية في المدن الفلسطينية وتجنب المواجهات

والاستيطان والحدود، إلى المراحل النهائية للمفاوضات على أساس أن يكون هناك تسع من الوقت لبناء ما يكفي من الثقة لمواجهة هذه المسائل الشائكة، وعلى خلفية هذه التبرية أيضاً نجحت سياسة الخطوة خطوة في توريث قيادات منظمة التحرير توريثاً، إذ أفرطت هذه القيادات في منح ثقها لطرف لا يستطيع أن يثق حتى في أقرب حلفائه، وتلقفت إسرائيل ثقة الفلسطينيين المستقيين بسلام الشجعان، لكي تكون أداتها في ابتزاز الرزق، وهي لا تتسمر لهم إلا مسلام الخرفان، المنقادة إلى المجد، فالجزيرة كانت تفتلي امامهم وما كان عليهم سوى السير وراءها خطوة بعد خطوة بغرض التلذذ من طبعية الطريق المخطط لهم نهج.

كسأت الخطوة الأولى في مستنقع التوطيد هي رسالة عرفات إلى وزير خارجية النروج في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٢ الذي تراء فيه من ماضيه عندما وصف مقاومة الاحتلال بأنها نوع من

الطريق المرسوم لهم والغوص في أوجاله خطوة خطوة حتى يستحيل عليهم التراجع عنه. وفي غضون ذلك تمكن إسرائيل من ابتزاز ما تريد (الاعتراف ووقف الانتفاضة وإنهاء المقاطعة)، ثم في النهاية تبطلت الجزرة بأكملها.

نجحت إسرائيل في إعادة نصب المصيدة بإحكام للقيادات الفلسطينية في أوسلو بعد انقلاب تلك القيادات على مسار مرير يبتاز من شيمون بيريز. وكانت الخطيئة الأصلية في لقاءات أوسلو السرية هي أن القيادات الفلسطينية ارتضت الدونية لنفسها وقضيتها منذ البداية، وتبدى ذلك من خلال علاقة التبادلية بين الطرفين. بينما تآزل الفلسطينيون بلا أدنى مقاومة عن حقهم في الإصرار على تبادلية المبادئ وأساسيات الحل، خضعوا لشروط رهن المحادثات بوضع تبادلية بناء الثقة وهي الزريعة التي على خلفيتها تم الاتفاق على تأجيل كل القضايا المهمة مثل القدس

التي ينبغي أن تبني أولاً لتكريس قاعدة السلام. لم يخفف منطق المغاوشين الإسرائيليين في المصالحات الشائكة للأحلاف عندما رندوا جميعاً أن إقدام قضية الأرض الآن يقوض الأمن وينسف مساعي السلام.

كانت خطة شامير، كما أقر في مذكراته في ما بعد، تقوم على إدانة التفاوض بين الملاحين على التوصل المستمر طوال مراحل المفاوضات بجزيرة الأرض التي لن يتأهلها العرب إلا بعد بناء الثقة المتبادلة خطوة بخطوة، ومصادم مصير المؤتمر مروهنا ببناء هذه الثقة المزعومة، فلا خيار أمام العرب سوى السير في

في كلمة أمام مؤتمر مدريد العام ١٩٩١، استبعد إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل السابق أي حديث عن الأرض بدعوى أن الثقة المتبادلة هي التي ينبغي أن تبني أولاً لتكريس قاعدة السلام. لم يخفف منطق المغاوشين الإسرائيليين في المصالحات الشائكة للأحلاف عندما رندوا جميعاً أن إقدام قضية الأرض الآن يقوض الأمن وينسف مساعي السلام.

كانت خطة شامير، كما أقر في مذكراته في ما بعد، تقوم على إدانة التفاوض بين الملاحين على التوصل المستمر طوال مراحل المفاوضات بجزيرة الأرض التي لن يتأهلها العرب إلا بعد بناء الثقة المتبادلة خطوة بخطوة، ومصادم مصير المؤتمر مروهنا ببناء هذه الثقة المزعومة، فلا خيار أمام العرب سوى السير في

كانت خطة شامير، كما أقر في مذكراته في ما بعد، تقوم على إدانة التفاوض بين الملاحين على التوصل المستمر طوال مراحل المفاوضات بجزيرة الأرض التي لن يتأهلها العرب إلا بعد بناء الثقة المتبادلة خطوة بخطوة، ومصادم مصير المؤتمر مروهنا ببناء هذه الثقة المزعومة، فلا خيار أمام العرب سوى السير في

من الحياة

الصباغ و لقاء النور (٢) مصر وسورية والسعودية

■ رغم بساطة كتاب الأستاذ مازن صباغ مستشار وزير الإعلام السوري «لقاء النور» فإنه قدم عملاً وثائقياً يجمع الوثائق التاريخية وتسجيل المحاضر لتكون عبرة للحاضر والمستقبل ومرجعاً للباحثين والسياسيين في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا.

ففي هذا الكتاب الوثائقي وقفة مهمة لتسجيل وقائع مفصل مهم في تاريخ هذه المرحلة يختبر بدالة لتجميع الموقف العربي الموحد بعد مرحلة التفكك والتشرذم في وجه التعتن الصهيوني والمحاولات الإسرائيلية المستمرة لضرب مسيرة السلام.

هذا الفصل يمثل في القيم المصرية - السعودية - السورية ولا سيما قمة الإسكندرية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيسين حافظ الأسد وياسين صبري مبارك (٢٨ و ٢٩ كانون الثاني/يناير ١٩٩٤). وقمة دمشق بين الرئيسين المصري والسوري والأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء السعودي ورئيس الحرس الوطني (٧ حزيران/يونيو ١٩٩٦)، والتي بلورت صيغة التضامن العربي المتجدد واستراتيجية مجابهة التعتن الصهيوني والتواطؤ العربية بالنسبة للسلام وجميع القضايا العربية المعاصرة والتي نصت على ما يلي:

- تعزيز دور الجامعة العربية ومؤسساتها لتبقى المنظمة العربية الأم التي تصب فيها كل روافد العمل العربي.

- تجميع قدرات امتنا العربية في إطار اقتصادي عربي قوي قادر على خدمة المصالح العربية واعتبار التعاون الثلاثي ركيزة أساسية للعمل العربي المشترك.

- تعزيز التضامن العربي على المستويين القومي والدولي وحل المشكلات الثنائية بالوسائل السلمية وإصلاح الخلل الناجم عن غزو العراق للكويت بتكيد الدول العربية احترامها للشرعية العربية والتولية والتزامها بشكل جاد ومخلص بميثاق الجامعة ومعهودة النفع العربي المشترك.

- التأكيد على أن السلام في الشرق الأوسط يجب أن يبنى على قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ و ٤٢٥ ومبدأ الأرض مقابل السلام، والدعم الشامل لمطالب سورية العادلة ووجوب انسحاب إسرائيل من كامل الجولان إلى خط الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ وجنوب لبنان والأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس العربية ومساندة الشعب الفلسطيني في ممارسته لحقه المشروع في تقرير المصير.

ويشكل الكتاب الوثائقي ما أعلنه الأمير عبد الله بن عبد العزيز كقوة رسمية تعبر عن تطامع الأمة من أننا ندعاة سلام لا استسلام أو تخاذل، وتتمثل هذه الإرادة وتستند مفهومها للسلام من قيمنا ومثلنا العليا وحققا التاريخي وإرادة شعوبنا العربية والإسلامية.

وهكذا فتح كرس القمة الثلاثية للتواثيق العربية الباب أمام النهوض العربية ومهد للقمة العربية الشاملة التي استضافتها القاهرة (٢١ إلى ٢٤ حزيران ١٩٩٦) التي أعادت التضامن العربي بريقه وصياغة رد عربي جماعي على السياسة الإسرائيلية الراقصة للسلام في عهد حكم بنيامين نتانياهو واليكود المتطرف في إسرائيل.

على إحياء مؤسسات العمل العربي المشترك ورفض التطبيع مع إسرائيل قبل إحلال السلام العادل والشامل والدائم.

وفي الختام أشد يد ريمنا الإعلامي المميز مازن يوسف صباغ إقدامه على خطوة تسجيل هذه الوثائق للأجيال العربية... وللتاريخ.

•••

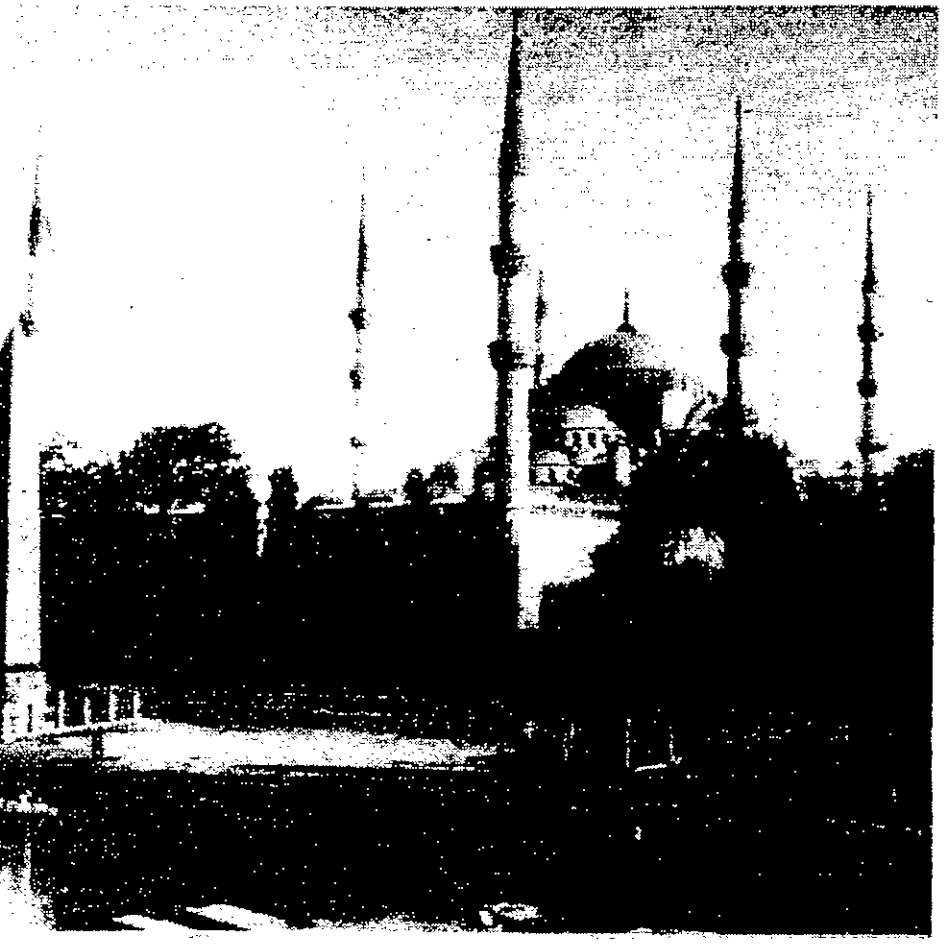
خلة

تربى البر
على جسد الورق
كانه الدم الجارف
والدم اللامع
فبت الروح فيه
وتحول إلى سيل اشواق
وهر حب
ويحر أحلام

عرفان نظام الدين



حلاق الشارع - اسطنبول.



جامع سلطان أحمد - اسطنبول.

الأخوة عبدالله أدركوا فن التصوير في بدايته

حكام تركيا وبشرها وساحاتها كأنهم انتقلوا أحياء الى الورق

مجال التصوير الفوتوغرافي

ويعي الأخوة يعملون وينشغلون في مجال التصوير الفوتوغرافي بين القاهرة واسطنبول وبشكل خاص خلال عهد السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩) الذي كان شديد الاهتمام بالتصوير، فهو ما بنفسه حتى أنه خصص محققاً له في قصر بلسن. ويقال بأن السلطان الذي كان عالمًا بسماء الوجه، كان يختار الشبان المتقدمين إلى الأكاديمية الحربية بعد تفحص دقيق لوجوههم في الصور الفوتوغرافية التي كانت تقدم له.

ويبدو أن مصير الأخوة عبدالله كان مرتبطاً بطريقة وثيقة بمصير الإمبراطورية العثمانية. فمع بداية انهيار الإمبراطورية في نهاية القرن التاسع عشر، بدأ نجم المصورين بالانحلال حيث، بعد إقبالهم المحترف في منطقة بيرا، انطوا في النسيان. إلا أن اسطنبول من شخصيات سياسية

وفاة فيسبين عام ١٩٠٨، هوفيسب ١٩٠٨ وكيفورك ١٩١٨. خلف الأخوة الثلاثة (٢١) الصور الفوتوغرافية التي حكمت في البعثات عديدة وفي المحفوظات، ويقدم كتاب أورتيس مجموعة من أفضلها تعرفنا على وجوه غابت ومناظر تحولت أو ما زالت، وتظهر لنا، بالدرجة الأولى، عملاً دقيقاً وفقاً في التصوير.

أعلن السلطان: «رئاستي وشيخي الحقيقي يظهران تماماً في الصورة التي أخذها الأخوة عبدالله من الآن فصاعداً، أمر بأن يتم الاعتراف بصورهم فقط كصور رسمية وأن توزع في كل أنحاء الوطن».

وأما الاعتراف الدولي بعمل الأخوة الثلاثة فجاء سنة ١٨٧٦ خلال معرض باريس، الذي حضره افتتاحه السلطان عبد العزيز وكان أول سلطان يقوم بزيارة خارجية في التاريخ العثماني. ومن بين الصور التي عرضها الأخوة عبدالله: بورتريه للسلطان وأخر للامير محمد نوري، وزير خارجية فرنسا وسفيرها السابق إلى اسطنبول، وحاكم لبنان العام، داود باشا، وصوراً لعدد من النساء الشابات والجميلات، إضافة إلى أربع لقطات بانورامية لمنطقة اسطنبول.

وقد أقيمت صورهم أحياناً في مذكراته، يكتب كيفورك: «ومن الأخوة الثلاثة، عملاً يعزى وإخلاص، ولم نؤثر أموالنا ولا جهونا. فمنا بتجارب جديدة ويحتنا في جميع الوسائل التي تمكننا من أرضاء الزبائن والوصول إلى أفضل نوعية. لم يكن أحد منا يكتفي بما كان يبلغه بل كنا نجاهد إلى أقصى حد من أجل تحقيق أعلى درجة من الكمال».

وكان الأخوة الثلاثة يتابعون عن كثب الإكتشافات الجديدة المتعلقة بالفن الجديد ويلاحقون

الشباب على آخر التطورات وعلى المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

مع شهرتهم المتزايدة، طلب منهم خديوي مصر، توفيق باشا، أن يلتقطوا قسماً لأعمالهم في القاهرة. وفي ١٨٨٦ سافر هوفيسب وكيفورك إلى مصر حيث أسسوا أول محترف في العاصمة لكي نجحاً كبيراً منذ بدايته.

ويقيم الأخوة يعملون وينشغلون في مجال التصوير الفوتوغرافي بين القاهرة واسطنبول وبشكل خاص خلال عهد السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩) الذي كان شديد الاهتمام بالتصوير، فهو ما بنفسه حتى أنه خصص محققاً له في قصر بلسن. ويقال بأن السلطان الذي كان عالمًا بسماء الوجه، كان يختار الشبان المتقدمين إلى الأكاديمية الحربية بعد تفحص دقيق لوجوههم في الصور الفوتوغرافية التي كانت تقدم له.

ويبدو أن مصير الأخوة عبدالله كان مرتبطاً بطريقة وثيقة بمصير الإمبراطورية العثمانية. فمع بداية انهيار الإمبراطورية في نهاية القرن التاسع عشر، بدأ نجم المصورين بالانحلال حيث، بعد إقبالهم المحترف في منطقة بيرا، انطوا في النسيان. إلا أن اسطنبول من شخصيات سياسية

وفاة فيسبين عام ١٩٠٨، هوفيسب ١٩٠٨ وكيفورك ١٩١٨. خلف الأخوة الثلاثة (٢١) الصور الفوتوغرافية التي حكمت في البعثات عديدة وفي المحفوظات، ويقدم كتاب أورتيس مجموعة من أفضلها تعرفنا على وجوه غابت ومناظر تحولت أو ما زالت، وتظهر لنا، بالدرجة الأولى، عملاً دقيقاً وفقاً في التصوير.

أعلن السلطان: «رئاستي وشيخي الحقيقي يظهران تماماً في الصورة التي أخذها الأخوة عبدالله من الآن فصاعداً، أمر بأن يتم الاعتراف بصورهم فقط كصور رسمية وأن توزع في كل أنحاء الوطن».

وأما الاعتراف الدولي بعمل الأخوة الثلاثة فجاء سنة ١٨٧٦ خلال معرض باريس، الذي حضره افتتاحه السلطان عبد العزيز وكان أول سلطان يقوم بزيارة خارجية في التاريخ العثماني. ومن بين الصور التي عرضها الأخوة عبدالله: بورتريه للسلطان وأخر للامير محمد نوري، وزير خارجية فرنسا وسفيرها السابق إلى اسطنبول، وحاكم لبنان العام، داود باشا، وصوراً لعدد من النساء الشابات والجميلات، إضافة إلى أربع لقطات بانورامية لمنطقة اسطنبول.

وقد أقيمت صورهم أحياناً في مذكراته، يكتب كيفورك: «ومن الأخوة الثلاثة، عملاً يعزى وإخلاص، ولم نؤثر أموالنا ولا جهونا. فمنا بتجارب جديدة ويحتنا في جميع الوسائل التي تمكننا من أرضاء الزبائن والوصول إلى أفضل نوعية. لم يكن أحد منا يكتفي بما كان يبلغه بل كنا نجاهد إلى أقصى حد من أجل تحقيق أعلى درجة من الكمال».

وكان الأخوة الثلاثة يتابعون عن كثب الإكتشافات الجديدة المتعلقة بالفن الجديد ويلاحقون

الشباب على آخر التطورات وعلى المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،



السلطان عبد الحميد الثاني.

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

اسطنبول ومن تركية أخرى، كالمساجد والقصور والتواقيع والأسواق...

كان الأخوة عبدالله من عائلة ذات أصل أرمني عرفت بعائلة عجيليان، ولكنها أخذت كنية عبدالله مع الجد الذي استقر في اسطنبول نهاية القرن الثامن عشر، وفي عاصمة الإمبراطورية العثمانية ولد فيسبين وهوفيسب وكيفورك. وكان هذا الأخير مولعاً بالفنون منذ صغره، وفي الثالثة عشرة من عمره أفتق والده بضرورة إرساله إلى إيطاليا للاحتكاك بمدرسة مراد رافائيليان في الهندسة التي اشتهرت ببرامجها المكثفة في الفنون.

وعندما عاد كيفورك إلى اسطنبول عام ١٨٥٨ قرر التفرغ للتصوير الفوتوغرافي، ومع أخويه فيسبين وهوفيسب، أخذ المحترف الدغري (نسبة إلى داغير الذي اخترع أول طريقة في التصوير الفوتوغرافي) اعتمدت على ألواح فضية) الذي كان

أسسه في منطقة بيرا عالم الكيمياء الألماني داغ، وحيث كان فيسبين يعمل كمنقح للصور إلى جانب رسمه للمنمنمات الدقيقة وفي مذكراته، يكتب كيفورك: «ومن الأخوة الثلاثة، عملاً يعزى وإخلاص، ولم نؤثر أموالنا ولا جهونا. فمنا بتجارب جديدة ويحتنا في جميع الوسائل التي تمكننا من أرضاء الزبائن والوصول إلى أفضل نوعية. لم يكن أحد منا يكتفي بما كان يبلغه بل كنا نجاهد إلى أقصى حد من أجل تحقيق أعلى درجة من الكمال».

وكان الأخوة الثلاثة يتابعون عن كثب الإكتشافات الجديدة المتعلقة بالفن الجديد ويلاحقون

الشباب على آخر التطورات وعلى المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

أصبح محترف الأخوة عبدالله محطة ضرورية لزائري المصورين الفرنسيين. ونحن عادا إلى اسطنبول كانا يحملان رسالة من أغانو إلى السفير الفرنسي في تركيا يطلب منه فيها تعريف الأخوة عبدالله على السلطان والباشوات ورجال الدولة.

وفي ١٨٧٣، نزولاً عند توصية من الوزير قشاد باشا، طلب السلطان عبد العزيز من الأخوة عبدالله أن يلتقطوا بورتريه له. وعندما جاءت النتيجة ممتازة،

باريس - رلى الزين

■ «كل صورة تستدعي فكرة... وكل صورة تعبر معاني سياسية وعاطفية أكثر من مجلة ورقية مكتوبة. هذا هو سبب تفضيلي للجوء إلى الصور الفوتوغرافية بدل الوثائق المكتوبة. بهذه الكلمات عبر السلطان عبد الحميد الثاني عن اهتمامه بفن التصوير الفوتوغرافي الذي انتشر في الإمبراطورية العثمانية بعد اختراعه عام ١٨٣٩ بفترة قصيرة.

ومنذ العام ١٨٥٥، بدأت محترفات المصورين الفوتوغرافيين تظهر في تركيا، وكان معظمها انحصار في منطقة بيرا في اسطنبول التي استقبلت صرغيين جاءوا من كل أرجاء الإمبراطورية ومن خارجها. ولكن الذي برز فيها على مدى ن أو أربعين سنة كان اسم

خوة عبدالله الذين أصبحوا صوريين الرسميين للبلاد العثمانية.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

العثماني.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

العثماني.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

العثماني.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

العثماني.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

العثماني.

عن هذه العائلة التي حملت الألف الصور الفوتوغرافية توثيقها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، خصصت الباشا التركية أنجن أورتيس كتاباً صر باللغة التركية في آذار (مارس) الماضي وتُقل لاحقاً إلى الإنكليزية عند منشورات بابي كريدلي للثقافة والفن.

تشير أورتيس عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية ونصاً بروي تفاصيل من حياة وعمل الأخوة الثلاثة الذين عرفوا ببراعتهم وتملكهم فناً صعباً كان ما يزال في بدايته فاستقطبوا اليهم الشاهين، ولكنهم صوروا أيضاً الحياة اليومية في الشارع، كما صوروا المواقع التاريخية في

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

بائع القهوة.

لبنان صور من التراث: منازل قديمة وخاصة

موسوعة عمرانية تاريخية لصيانة الهوية الثقافية

بيروت - طاهر مصطفى

لا يتكون التراث فقط من ابيّة رائعة، كالصروح والقصور المحصنة والتخاسن، بل أيضاً من مجموعة مساكن تتراوح بين مقر الوحيه ومنزل الفلاح أو الحرفي البسيط، وكل هذه الابنية تتناثر بالعوامل فيها التي هي نتيجة العمل التي اتبعتها البناؤون... وما كان لاستعمال المواد الجديدة في البناء وإدخال التقنيات الحديثة أن يقضي فوراً على هذا التراث، بل إن الجهود التي بذلت في سبيل التوثيق بين ما تركه الأقدمون وبين أساليب العيش والبناء الجديدة أعطت أشكالاً جذابة وهي صورة واعية أو لا واعية تدعك عن تراثك إلى صون هوية مميزة.

من كلمة جان ريشارد عضو أكاديمية النقوش والآثار الفرنسية في تقديمه للجزء الثالث من كتاب ريشارد شاميه الصادر حديثاً: «منازل قديمة وخاصة» وفيه يحشد المؤلف 233 صورة، وكلها تعبر عما يتخبر به لبنان من مواقع آثار وبيوت جميلة، بما هي تعبر أيضاً عما في نفوس ابناءه من قيم أصيلة في الفنون والثقافة والفكر، وتعتبر أيضاً عن احترام هذه الاموال التي بناها الأقدمون أو الأجداد، لذلك نرى الاحقاد اليوم يحافظون على هذه «التراث» فيقومون بترميمها بكلفة عالية، كل ذلك ليحفظوا هذا التراث من الزوال.

ريشارد شاميه، وحقته من الفنانين الهواة، سادوا في ارجاء لبنان وربوعه الخصبة، وأتت الحصيلة لوجات فنية، فالتقى الجمال لما تبقى من بيوت عتيقة وأثار قديمة يقطنها انسان، ويعرضها بيوت بالانوار، أو بالهدم نتيجة للحرب العيشية التي خيبت على ارض لبنان.

كان الجزء الأول من الكتاب قد صدر قبل عامين وعنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

يقدم المؤلف كتابه بلوحة موجزة لتطور بناء المنازل في لبنان، من منزل الفلاح وقصر الأمير، ومنهضة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

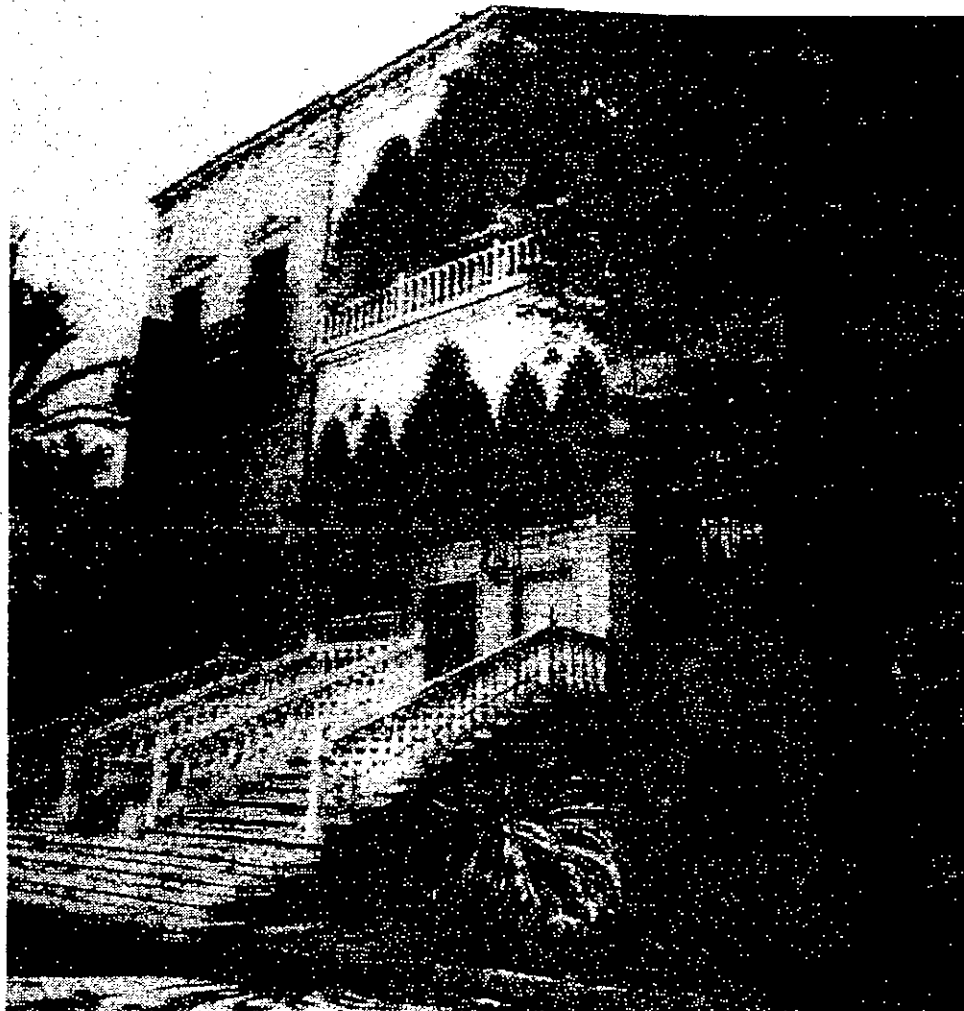
في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.

في القسم الأول من الكتاب - في القسم الأول من الكتاب - عنوانه: ابيّة - وجهات عامة، والثاني صدر العام الماضي وعنوانه: حصون وهندسة دينية، وقد احتوت الجزء الثالث على 900 صورة، و610 موقعا سياحيا و496 نصا لسبعين مؤلفا ومؤرخا.



وليس عمل مؤسسة، بل من فيه التخطيط والصير والمساورة والمتابعة الفنية للحصول على صورة أو معرفة مكان وجود اثر ما... وفيه يبرز لبنان الذي لا يتغير، ولم يتغير مع مرور الزمن، تتقارب فيه الاشكال والالوان لتعبر عن الوحدة، البساطة، اليوم وغدا، «أجيال» من المنازل القديمة والحديثة تتكاتف في وحدة رؤيا لواقع كان وما زال أجمل وأبهى!!

من صفحة الى اخرى خلف جدران واعمة وواجهات المنازل انه لبنان الذي يظل... صور من التراث: منازل قديمة وخاصة، كتاب يحفظ الذاكرة الثقافية التاريخية للعمارة في لبنان...

سيمون مطربة وممثلة تأتيا الفرصة ولا تبحث عنها

القاهرة - ماضي الحكيم

ظاهرة اتجاه المطربين والمطربات الى التمثيل ليست جديدة، والأسماء كثيرة بين أبناء الجيل الحالي، فهناك إيمان الطوخي، ومحمد صالح، ومحمد فؤاد، وهاني شاكر وهو كان أولهم اتجاهاً للتمثيل في السبعينات، لكنه سرعان ما توقف بسبب أزمة السينما - على حد قوله. ومن أبرز الأسماء الغائبة التي لمت في الفترة الأخيرة في التمثيل، حتى إن الفنان محمد صبحي اختارها لتشاركه بطولة تجريبية جديدة في إعادة تقديم مسرحيات القديسة، وأولها «لعبة الست» التي بدأ عرضها قبل فترة. إنها الفنانة سيمون.

والحياة التقيا وسالتها عن سبب اتجاهها للتمثيل، وتقييمها للتجربة، وتصنيفها لنفسها.

حدث مع التمثيل أيضاً... فقدمنا اختارني خيري بشارة ولم يكن يعرفني من قبل لتمثيل دور في فيلم يوم حلو ويوم مر، مع فساتين حماسة، وأقمت من دون تردد، لأنه وجد في داخلي شيئاً لم أكتشفه، ورغم أن الأوار التي أقدمها مختلفة تماماً عن اتجاهي في الغناء إلا أنني اعتقد أنني نجحت.

واكتشفت من خلال مشاوري السابق أنني لا أقدم على أي جديد من تلقاء نفسي، لكنني انتظر من يوقن في ويقررتني على تأتيا هذا العمل بشكل مميز، ولهذا قدمت، مثلاً، في مسلسل «الهجامة» وحلم الجنون، دورين اعتقد الجميع أنني لا يناسباني، ولكن يقين

أصحاب العمل بي أثبت عكس ذلك. وبما انتشرت ظاهرة اتجاه المطربين للتمثيل - هذه ظاهرة قديمة بدءاً من محمد فوزي وعبد الحليم حافظ وفي الثمانينات هناك مثلاً محمد منير الذي مثل غير مرة في أفلام المخرج يوسف شاهين، كذلك إيمان البشير وريش وهاني شاكر ومحمد ثروت وعبد الحليم وإيمان الطوخي، ثم من الجيل الحالي منى الغني وعمرو دياب ومحمد فؤاد، وأنا، وكذلك علي حديد ومصطفى فهم.

وهناك من المطربين من يستغل نجاح أغنية له في تمثيل دور معين لكنني لم أفعل هذا لأن كل الأوار التي قدمتها سواء في السينما أو التلفزيون بعيدة كل البعد عن الغناء.

لكننا تعبدنا على ارتباط المطرب بالاعمال الغنائية؟

فعلداً كثيراً ما يحدث هذا، لكنني لم اتصم بذلك، لأنني لا أصقل مستقلة لنجاحي الغنائي، ولكن لكي أكون في يوم ما ناجحة في جانب كوني ممثلة ناجحة.

العمل الذي يجمع الاثنين فلا مانع، فانا أرفض أن تكون الأغنية مقحمة في الدراما لأن أرفض نوعية الأعمال التي تفصل لكي يقدم المطرب

أغانيه، ونجد مطربين ومطربات رغم نجاحهم الغنائي استطاعوا أن يكونوا ممثلين من الدرجة الأولى مع تقديم أغان من خلال الأعمال.

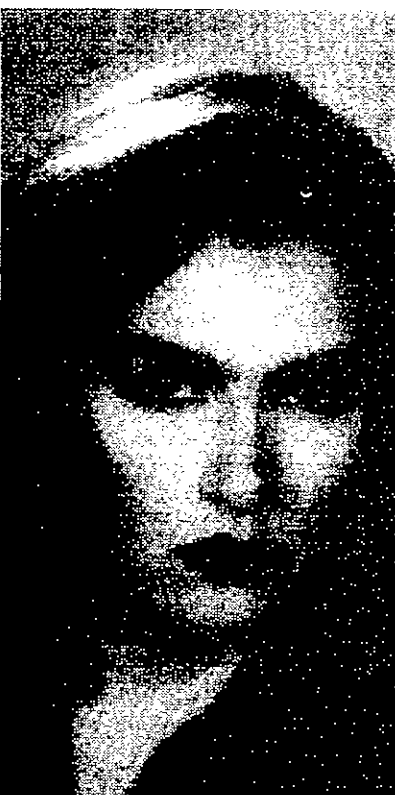
مثل هدى سلطان، وجوها في «أرابيسك»، وهناك من استطاعت أن تحقق المعايير المصيبة، وأتمنى أن أحقق ولو جزءاً من نجاحها وهي سعاد حسني، فهي ممثلة رائعة ومغنية صاحبة صوت جميل وجس عال وجين

تسم صوتها وهي تغني للربيع تشعرك كأن الكون كله زهور، رغم أنها ليست ممثلة.

عند من المطربين مثل وفصل، التي تخفي التجربة في أربابها؟

المطرب الذي نجح في الغناء وفصل في التمثيل لم يفتقد حب الجمهور له كمطرب، ومن نجح في الغناء وفي التمثيل أحبه الجمهور مطرباً وممثلاً.

أما أنا فلا أخطئ الجحش لأن أؤمن بها كما أنني أبقى في اختياري، وأنا ضد مبتدئين، الاثنان، التي أختار أن يأتي يوم أحاول فيه إخفاء جانب من عملي ليهبط مستواها الفني، فأول من أظل في أعمال الجمهور، وهذا ما سيجعلني عيني صاحبة ادوار مميزة، وهذا ما سيجعلني



فولبيد بلقيس التي تمثيل الاحداث السوي

يقع في قواد

ملك تايوان

لحظة ما اذا

العودة الى الحد

فان هولييف

الاسيوي في

سبارك في

الانتا بوليك

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

أوليف ريسيد

البرازيلي داكوستا يحسن الرقم العالمي للماراتون



داكوستا يعبر عن فرحته بحركات بطولاني (أ ب)

برلين - ١٦ أ ب -
حطم العداء
البرازيلي روثانو
داكوستا الرقم
العالمي لسباق الماراتون
عندما قطع مسافة ٤٢.١٩٥ كلم
في ساعتين و٦ دقائق و٥ ثوان
خلال الدورة ٢٥ لماراتون
برلين.

وحسن داكوستا بفارق ٤٥
ثانية الرقم العالمي السابق الذي
كان يحوزة الألباني بيتر
نيسينو وهو ٢٠.٠٦.٥٠ وقد
حققه في ١٧ نيسان (أبريل) ١٩٨٨
في روتردام.

وقال داكوستا (٢٨ عاماً): «كان
استعدادي جيداً لهذا السباق،
وكنتم أسمى لتسجيل
٢٠.٠٧.٠٠ من أجل تحسين
رقي الشخصي ببطولاني،
الخاص من دورة العام
الماضي.

واعتقد المرشحان الأوفر حظاً
للفوز بالسباق الكندي جوزيفات
كيسبرون وسامسون كاندي
باحتلال المركزين الثاني والثالث
مستجلين ٢٠.٠٧.٢٦ و
٢٠.٠٩.١١ على التوالي.

وحصل داكوستا على جائزة
مالية قيمتها ١٠٠ ألف دولار،
الماني (نحو ٦٠ ألف دولار)،
ولدى السيدات احسرت
البليجيكية مارلين رندر المركز
الأول بزمن ٥٦.٢٥.٥٦، أمام
الكينية سوزان تشيكيماي
(٢٨.٢٨.١٨) والبولندية ريناتا
كوكوسكا (٢٨.٣١.٥٣).

ايكستون يدعم الدوري السوبر الأوروبي!

السوبر سبريبي الجميع...
ينكر ان ايكستون حول
فورمولا واحد الى رياضة تدبر
بلايين الدولارات سنوياً منذ
اشترى حقوق النقل التلفزيوني
للسباقات علماً انه يشغل منصب
نائب رئيس القسم التجاري
لاتحاد الدولي للسيارات.
واقتربت ميديا بارتنز،
انشاء الدوري السوبر الأوروبي
ابتداء من العام ٢٠٠٠ بضم ٣٦
نادياً، وسيدر بلياري دولار سنوياً
توزع ٨٢ بالأسهم منها على
الاشدية...

الدوري السوبر الأوروبي، وقال:
«دعم لي ضلوع بسيط حالياً في
تأسيس الدوري الأوروبي ولا
اعرف ما ستكون يعني في
المستقبل، واقتسامي الحالي
ينصب على اطلاق الدوري،
وتابع: «اعتقد ان الفكرة
ممتازة، لا اعرف كرة القدم ملثما
اعرف فورمولا واحد، لكن اعرف
ان الدوري الأوروبي السوبر
سينجح».

واضاف: «كرة القدم مجزاة
حالياً وهناك مسابقات كثيرة
وحان الوقت لحصرها. الدوري

لندن - رويترز -
أكد بيترني
ايكستون رئيس
ايكستون رئيس
هبة الصانع في
بطولة العالم
لسيارات فورمولا واحد (فك) انه
يدعم انشاء الدوري السوبر
الأوروبي لكرة القدم، في مقابلة
مع صحيفة «صاندي ميور»،
الانكليزية الشعبية في عددا
الصادر امس.

واكدت الصحيفة ان للمبارير
ايكستون قدم الدعم المادي لشركة
«ميديا بارتنز» صاحبة فكرة

سيدات تونس بطلات العرب في كرة المضرب

بيروت - «الحياة»
احسرت تونس
لعب الفسرك
للسيدات في
البطولة العربية
العاشرة لكرة
المضرب التي ينظمها لبنان على
ملعب النادي اللبناني للسيارات
والسياسة في الكسليك، اثر
تغلبها على مصر في النهائي (٢-٠)
(١) امس الاحد.

تقدمت مصر (١-٠ صفر) بعد
فوز داليا الشيش على ايناس
الزاوي (٣-٠، ٢-٠)، واستعادت
تونس المبادرة بعدما سقطت
علواني خوض مباريات الدور
الأول.

فرحة للترجي وخيبة للنجم وخروج نهضة سطات

النتيجة ٣-٨.
ولا تعكس النتيجة سير
المباراة خصوصاً في الشوط
الثاني الذي سيطر النجم على
مجرياته تماماً لكنه عجز عن هز
الشباك.

وهي الخسارة الثانية للنجم
في الدوري الممتاز اول من امس
على فريق ميليلينا الغابوني (٢-٠)
صفر على ملعب النزه.

كما فاز ايجل سيممت
النيجيري على هاريس أوف أوك
الغاني (١-٠ صفر) في كاكولا،
وسجل ايجيبي (٤٤) الهدف
الوحيد.

كأس الاتحاد
ويلغ جان دارك السنغالي
الدور نصف النهائي من مسابقة
كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم
بفوزه على ضيفه نهضة سطات
الغربي (٢-٠ صفر) في سطات.

وسجل الهدفين فال نيوكوري (٦٨)
من ركلة جزاء، ومحمد علي (٧٠)
وكانت مباراة الذهاب التي
اقيمت قبل اسبوعين في نكار،
انتهت بفوز جان دارك (٢-٠ صفر)
أيضاً.

مواجهة ساخنة بين قطبي المنطقة الغربية

الرياض، جدة - «الحياة»
تبدأ اليوم منافسات الجولة الرابعة
من مسابقة كأس الاتحاد السعودي
لكرة القدم بربع مواجهات في
منتهى الأهمية. على ملعب الأمير
فيصل بن فهد في الرياض يلتقي
فريق الشباب والاتفاق في مباراة قوية يتطلع كل
منهما الى الفوز بها لينتقد بصدارة المجموعة
الثانية.

يلتقي فريق الشباب (الذي لا يزال يحتفظ
بصدارة المجموعة الثانية بـ ٧ نقاط، ويسعى الى
مواصلة عروشه «الكبرى» التي قدمها خلال مبارياته
الماضية والتي اخلته عن جدارة للتربع على رأس
ترتيب فرق المجموعة رغم افتقاده لمعظم عناصره
الأساسية.

ويحتل الفريق الشبابي الذي يديره البرازيلي
هيلو فييرا بالترتيب بين لاعبيه وترابط صفوفه.
ويعتبر المهاجم عبدالله الشبيخان الوترقة الرابعة
للفريق لا سيما بعد المستويات الجيدة التي قدمها.

وفي المقابل يبحث فريق الاتفاق الذي يتساوى
مع ضيفه عند النقاط إلا أنه يتخلف بفارق
الهدفين عن تقديم المستوى الذي يشجع له بالفكر
بالنقاط الثلاث التي يحتلها منفرداً صدارة الترتيب.

ولم يكن الاتفاق الذي يديره البرازيلي لويس
البرتو سبباً خلال مبارياته الماضية، إذ قدم
مستويات جيدة وإن كانت مباراة اليوم تعتبر
إمتحاناً حقيقياً له. ويملك الفريق في صفوفه عدداً
من اللاعبين الجيدين أمثال محمد المولد وعلي الفهد
وعبد الفتاح شعيب...

وتشهد جدة واحدة من أجمل وأقوى المباريات إذ
يلتقي الفريقان الكبريان الاتحاد والأهلي في لقاء
جماهيري، فالفريقان هما الأقوى في «المجموعة
الحديدية» لوفرة النجوم في صفوفهما مقارنة
بالهلال الذي يعاني من غياب معظم لاعبيه الوليين،
وكل ذلك الذي يشكو مستواه من التراجع
الفتي. وتصب الترسيمات لصدارة المجموعة في كفة
هذين الفريقين مما يكسب مباراتهما أهمية طابعا
فنياً قوياً ومثيراً.

الدوليين المبدعان خالد مسعد (الأهلي) وأحمد
جميل (الاتحاد) سيقدوان الفريقين في لقاء الليلة،
وسيشكلان الى جانب اللاعبين الأساس سوزا
(إكوادوري)، وبيجا (مغربي)، وسيلفا (أنغولي)،
وكاروس (برازيلي). قوة كبيرة في صفوف الفريقين
ستساعد على إخراج مباراة قوية.

تأجيل حسم مصر تايسون

هوليفيلد يعاني للاحتفاظ بلقبه

اتلانتا
(الولايات المتحدة) - أ ب -
احتفظ الملاكم
الأميركي ايفاندر
هوليفيلد بلقبه بطلا للعالم في
الوزن الثقيل حسب تصنيف
الاتحاد الدولي للملاكمة، فيما
يتعين على مواطنه البطن السابق
مايك تايسون الانتظار اسبوعين
معرفة ما اذا كان سيسنتقم
العودة الى الحلقات.

وقاز هوليفيلد على متحديه
الأميركي فون بين بالنقاط في
مباراة ١٢ جولة اقيمت في
اتلانتا بولاية جورجيا الأميركية.
وارتفع رصيد هوليفيلد الى ٣٦
فوزاً مقابل ٣ هزائم، في حين مني
«مين» بهزيمته الثانية في ٣٣
مباراة.

ولم يكن فوز هوليفيلد مقتعاً.
فبعد ان ابدى لياقة بنية عالية
في الجولات الأربع الأولى التي

صبت نتيجتها في مصلحته، بدأ
بالغناء أمام متحديه الذي يجيد
الكلمات الخاطفة من بعيد مما
اجبره على الاحتكام به.

وصرح هوليفيلد: «لم تكن
ثقتي بنفسي قوية، انه ملاكم جيد
وأفضل مما يقال عنه» فيما قال
بين: «اعتقدت بانتي ساحق»
الفوز، مردداً الكلمات ذاتها التي
استخدمها عندما خسر في المرة
الأولى أمام الأميركي مايكل مورر
قبل عام.

واكد هوليفيلد ان هدفه
الرئيسي يبقى توحيد الألقاب
الثلاثة للوزن الثقيل (الاتحاد
الدولي والجمعية العالمية
والمجلس العالمي)، وهذا يعني ان
عليه مواجهة البريطاني لينوكس
لويس، الذي سيدافع عن لقبه
(تصنيف المجلس العالمي السبب
القبلي أمام الكرواتي زيليكو
مافوفيتش.

وفي لاس فيغاس، منحت لجنة

اسبانيا: برشلونة ينتزع التعادل من ريال مدريد

مدريد، لندن، يون، - أ ب -
تعادل ريال مدريد وبرشلونة
(٢-٢) مساء أول من امس
النسبت على ملعب سانتياغو
برنابيو أمام ٨٧ ألف متفرج
ضمن المرحلة الثالثة من بطولة اسبانيا لكرة
القدم.

وسجل راؤول غونزاليز (٨ و ٢٥) هدفين
ريال مدريد، والهولندي باتريك كلوفيرت (١٣)
والبرازيلي سوني اندرسون (٨٤) هدفين
برشلونة.

وجاءت المباراة سريعة منذ بدايتها وفرض
ريال مدريد سيطرته على مجريات الشوط
الأول، في حين كانت الأفضلية لبرشلونة في
الثاني.

وافتتح فريق العاصمة باكراً التسجيل عن
طريق مهاجمه راؤول بعد مجهود فردي من
زميله فرناندو مورينتيس الذي أعاد اليه
الكرة فلم يجد صعوبة في متابعتها بيسر
داخل الشباك (٨).

ولم يطل رد برشلونة أكثر من خمس
دقائق، إذ احسب الحكم ركلة حرة مباشرة له
انبرى لها البرازيلي ريفالدو زاحفة وفشل
الحارس الألماني يوبو أيلغشر في السيطرة
عليها فتأهبها كلوفيرت داخل الشباك.

وتلاعب مييا توفيتش بالهولندي ميكايل
رايستيفر قبل ان يمرر كرة عرضية الى راؤول
الذي سددها بنجاح من فوق الحارس رود
هيس مسجلاً الهدف الثاني لريال (٢-٠).
وأشرك مدرب برشلونة البرازيلي سوني
اندرسون مكان كلوفيرت فكان حسبه في محله
لأن البرازيلي تلقى الكرة من فيجو على حدود
المنطقة وتوغل بها وسط حراسة مشددة من
مهيرو قبل ان يختر الكرة داخل الرمي لدى
خروج أيلغشر للاقائه (٨٤) لينتزع لفريقه
تعادلاً ثميناً.

(٨٥).

وفاز تي اس في ميونخ على شتوتغارت
(١-٠ صفر)، وباير ليفركوزن على بوروسيا
دورتموند (١-٣)، وشالكه على بوخوم (١-٢).

وفيردر بريمن على فولفسبورغ (٢-٤).
وهنا ترتيب فرق الصدارة:
١- بايرن ميونخ ١٢ نقطة من ٤ مباريات
٢- تي اس في ميونخ ١٠ من ٥
٣- كايزرسلوترن ١٠ من ٥.

«الفرانعة» الى أوروبا من دون المحترفين

القاهرة - «الحياة»

■ غار القاهرة اسس متوجهاً الى تألين
منتخب مصر لكرة القدم (الفرانعة) للاء
مباراة ودية ضد نظيرة الاستوني ٢٢
أيلول (سبتمبر) الجاري. ويتوجه بعدها الى
فنلندا للاء مباراة أخرى في ٢٩ أيلول
(سبتمبر)، وهي المواجهة الأولى في التاريخ
بين منتخب مصر ونظيره الاستوني
والفنوني.

وتخلو بعثة المنتخب المصري من اللاعبين
المحترفين في أوروبا، وتشمل محمود
الجوهرى مديراً فنياً و ١٧ لاعباً هم عصام
الحضري ومحمد يوسف ومحمد عمارة وياسر
ريان وحسام حسن كاتب الفريق وعلاء
ابراهيم من اللاعبين، وطارق مصطفى وعمر
فهد ومحمد صوري واسامة نبيه وحسام
عبدالمعز وبشير الشامي من الزملاء، ومحمد
عمرو وياسر الشواني من المصري، وتناصر
فاروق من غزل المحلة، وعبد الظاهر السقا من
المنصورة وخالد بيبي من الإسماعيلية.

وتلقى الجوهرى وعداً من كوغالي سبور
التركي بإرسال منتخب عبدالهادي وأحمد
حسن الى تألين للاء المباراة الأولى. ولم
يتحدد الموقف النهائي لحازم أمام الحلف في
أوبينييزي الإيطالي والذي لا يشارك في
مباريات تأليه ما أثر سلباً على مستواه.

على صعيد آخر قرر مجلس إدارة نادي
الإسماعيلية توقيع عقوبات مالية على عدد
كبير من اللاعبين، شملت أبو النصر الدين
الذي تخلف عن المراتن في الأسابيع الثلاثة
الماضية ووصلت الغرامة الى ١٠ آلاف جنيه.

وهي أقصى عقوبة مالية في لائحة الغرامات
في الاندية المصرية ويملك اللاعب حق
استئناف العقوبة أمام مجلس إدارة النادي
أولا ثم لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة
ثانياً. ويبلغ كل من محمد صلاح أبو جريشة
وخالد بيبي ٥٠٠ جنيه لتخفيفهما عن اللاعب
ضد مزاعم دنيا.

ويخاطر القاهرة غداً الى الخرطوم محنت
الزوراني سكرتير النادي لإنهاء إجراءات
تعاقد مع اسس النور مهاجم الهلال ومنتخب
السودان مقابل ٢٠٠ ألف دولار.

شاهدوا كأس العرب السابع مباشرة على LBC

الخصائية اللبنانية

التاريخ	توقيت السعودية	الفريق	المجموعة
٩/٢٢	١٦:٤٥	قطر/إمبيا	١
٩/٢٢	١٦:٠٠	سوريا/مصر	٢
٩/٢٢	١٦:٤٥	الإمارات/السعودية	٣
٩/٢٢	١٦:٠٠	لبنان/البحرين	٤
٩/٢٤	١٦:٤٥	ليبي/الأردن	٥
٩/٢٤	١٦:٠٠	مصر/الكويت	٦
٩/٢٤	١٦:٤٥	المغرب/السودان	٧
٩/٢٤	١٦:٠٠	السعودية/الجزائر	٨
٩/٢٤	١٦:٤٥	سوريا/الكويت	٩
٩/٢٤	١٦:٠٠	قطر/الأردن	١٠
٩/٢٧	١٦:٤٥	الإمارات/السودان	١١
٩/٢٧	١٦:٠٠	لبنان/السعودية	١٢
٩/٢٨	١٦:٤٥	الأردن (مجموعة ١/٢) الأول (مجموعة ٤)	١٣
٩/٢٨	١٦:٠٠	الأردن (مجموعة ١/٢) الأول (مجموعة ٣)	١٤
٩/٢٨	١٦:٤٥	مباراة المركز الثالث والرابع	١٥
٩/٢٨	١٦:٠٠	المباراة النهائية	١٦

